

Istituto Cultural D. António Ferreira Gomes

BOLETIM 31

6
de junho, 2015

O dia do Instituto...

O nosso dia!

Vinde comemorar os 18 anos de vida da Instituição que pretendeu sempre ser, e só, refrigério cultural para todos que nele se integraram. Vai continuar! Certamente que novos protagonistas na sua vida vão entrar.

Aproveite cada um o mais que puder do estímulo de vida que aqui se gera e contribua empenhadamente para o seu vigor, pela sua participação e dando-a a conhecer a mais pessoas.

Estão longe de serem esgotadas as potencialidades do Instituto na vida da cidade e do País.

Este primeiro dia do Instituto também é um teste para todos os que fazemos a Instituição. Teste à importância que lhe prestamos e à sustentabilidade que lhe emprestamos.

Aproveitemos, entretanto, para reflectirmos sobre o resultado do inquérito.

hvi' 15

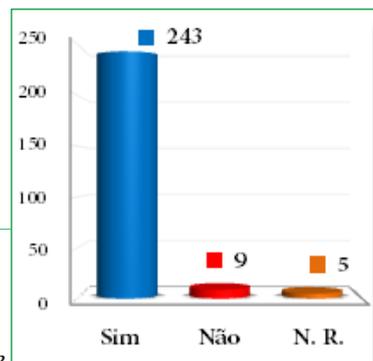
Quisemos auscultar o sentir de todos os que frequentam o I.C.D.A.F.G. para melhor adequarmos as nossas políticas aos seus desejos. Realizámos, para isso, em Maio último, um inquérito a que responderam duzentas e cinquenta e sete pessoas. Apesar deste número já ser significativo pretendíamos levar o inquérito à totalidade dos “alunos” inscritos, mas não o conseguimos, o que lamentamos. Reconhecemos, também, que nem sempre se deu o tempo que alguns gostariam de ter para bem meditar na opção a escolher como resposta.

Apesar das limitações, os resultados permitem inferir algumas conclusões com algum grau de fiabilidade. Apresentam-se, a seguir, sob a forma de gráfico, os resultados recolhidos e, ainda, um comentário do Prof. Doutor Levi Guerra com as ilações que faz da leitura dos referidos resultados.

INQUÉRITO: Tratamento dos resultados

QUESTÃO A

Em sua opinião o I.C.D.A.F.G. tem, na cidade, uma identidade própria/ singular



N.R. – não respondem

COMENTÁRIO:

Pode concluir-se que é quase unânime a ideia da particularidade existencial da Instituição, sendo de se subentender que, sendo singular, é de relevante qualidade.

QUESTÃO B

Um dos objectivos, porventura o mais importante, que se pretendia com a fundação desta instituição era que:

a. Fosse uma “fonte de estímulo intelectual”; na sua experiência tem sentido esse efeito?

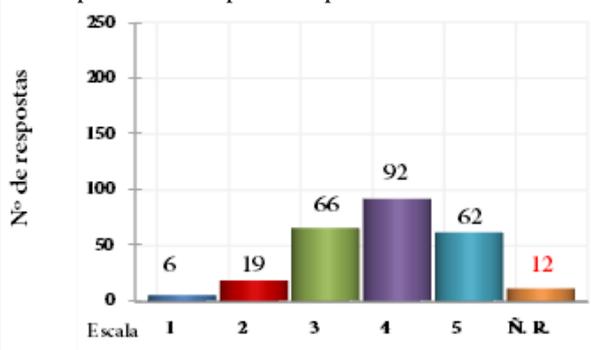
b. Que se transformasse num pólo de criação e divulgação dos saberes e experiência de cada pessoa. Em sua opinião em que medida se tem realizado?

c. Está de acordo e disposto a uma tal acção?

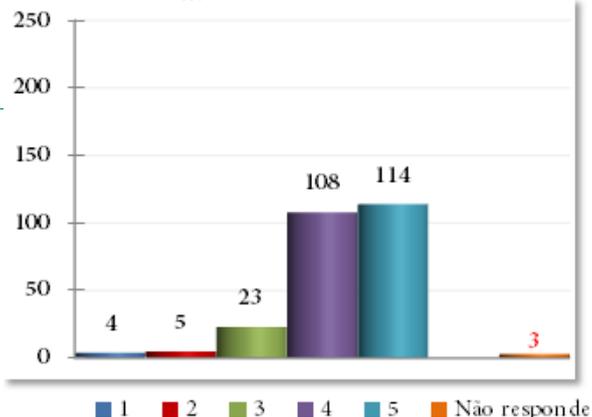
COMENTÁRIO

Na alínea a), as respostas confirmam ser a vida da Instituição “fonte de estímulo intelectual”, o que corresponde à concretização de um dos seus “lemas” Pedagógicos.

B-b. Pólo de criação e divulgação dos saberes e experiência de cada pessoa? Em sua opinião em que medida se tem realizado?



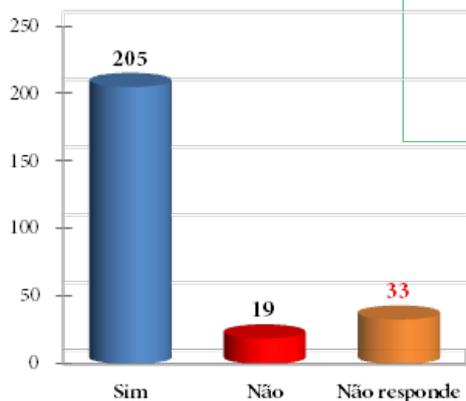
B-a. “Fonte de estímulo intelectual”?



COMENTÁRIO

A alínea b), ajuda a concluir que esse “estímulo intelectual” se traduz numa aceitação de labores criativos com saliência para a explicitação dos saberes vivenciais das pessoas.

B-C. Está de acordo e disposto a uma tal acção?



COMENTÁRIO

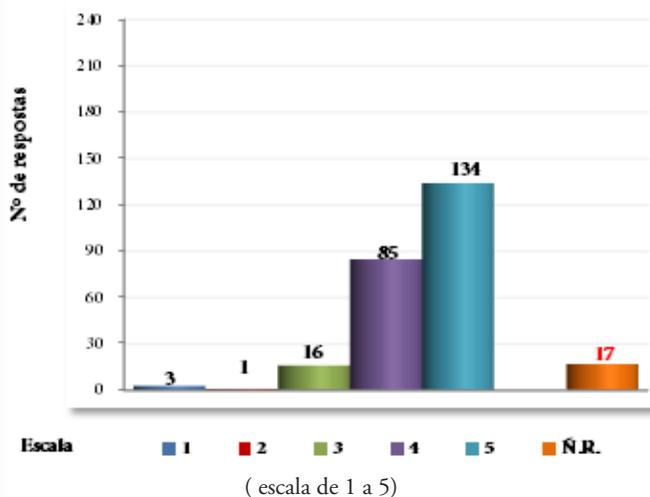
Mais relevante ainda é o que vem na alínea c) em que a quase totalidade está de acordo e na disposição para uma acção de participar, divulgando experiências e opiniões.

Questão C

Que procura, principalmente, com a frequência do I.C.D.A.F.G.?

- a. Novos saberes;
- b. O convívio.

C-a. Novos saberes?



COMENTÁRIO

QUESTÃO C

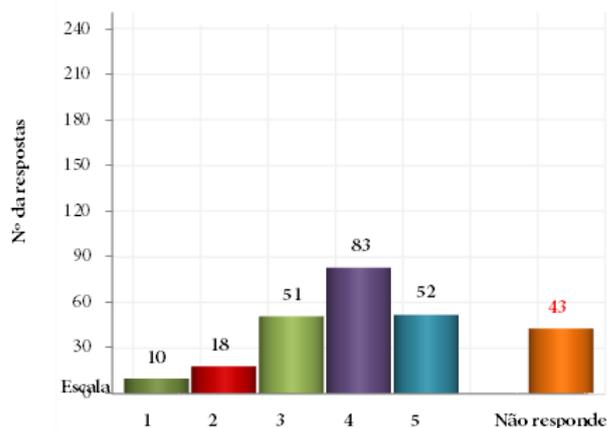
Na alínea a), é grande a percentagem das pessoas que vem à busca de novos saberes. Este ponto foi sempre considerado nos programas pedagógicos e daí a escolha criteriosa de excelentes professores a quem, por justiça e respeito pela sua acção, sempre prestámos as devidas referências elogiosas e dignas remunerações.

COMENTÁRIO

QUESTÃO C

A alínea b), revela que o convívio social tem expressão assaz significativa e aponta para que se possam vir a criar melhores condições logísticas para tal.

C-b. O convívio?

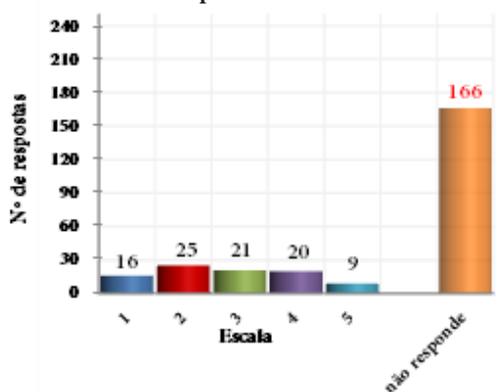


QUESTÃO C

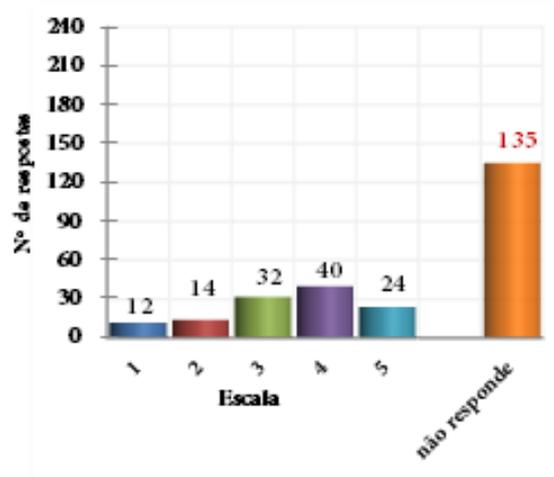
Que procura,....

- c. Participar, principalmente, em actividades de:
 - i. **entretenimento;**
 - ii. cariz psicomotor;
 - iii. enriquecimento intelectual.

Participar, principalmente, em actividades de cariz psicomotor?



Participar, principalmente, em actividades de entretenimento?



QUESTÃO C

Que procura,....

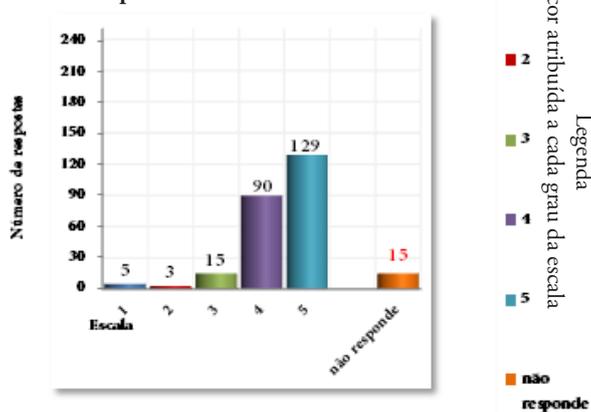
- c. Participar, principalmente, em actividades de:
 - i. entretenimento;
 - ii. **cariz psicomotor;**
 - iii. enriquecimento intelectual.

QUESTÃO C

Que procura,....

- c. Participar, principalmente, em actividades de:
 - i. entretenimento;
 - ii. cariz psicomotor;
 - iii. **enriquecimento intelectual.**

Participar, principalmente, em actividades de enriquecimento intelectual ?



COMENTÁRIO

Na alínea c), confirma claramente que o interesse das pessoas não está em actividades lúdicas correntes, nem de envolvimento físico, mas sim “nas actividades de enriquecimento intelectual”. Conclui-se pois que é bem entendida a “filosofia” que desde o início, há 18 anos, foi definida, quer quanto à metodologia pedagógica a adoptar quer quanto às pessoas a atrair o que, à partida, se esperava para, na base dos seus saberes e experiências, poderem influir na vida da cidade e do país.

Na verdade, o Instituto congrega, desde o seu início, uma pequena multidão de pessoas de grande experiência e valor, e de quem desejavelmente muito há a esperar para uma continuada participação neste Instituto Cultural, para que cresça em número de pessoas, e se afirme em actividades que cada vez mais se projectem beneficentemente