

UM POVO, DIFERENTES CULTURAS

Iniciação ao reconhecimento do Património Cultural Português. A Identidade de um país de culturas e regiões

Responsável: Dr. Helder Pacheco

Horário: 2ª. Feira, das 15h00 às 16h30

Início: 12 de outubro de 2020

00 – DO MÉTODO:

Análise integrada teórico-prática (através de imagens e documentos escritos) das áreas que estruturam o património nacional e diferenciam as culturas regionais.

01 – DOS CONTEÚDOS A ABORDAR:

(Continuação da abordagem do programa previsto, interrompido por efeito da pandemia)

1- O Habitat: não existe uma “casa portuguesa”, mas muitas, conforme as regiões.

Variedade Regional da Arquitetura: suas tipologias e funcionalidades. Os componentes da arquitetura: janelas, portas, chaminés, varandas, platibandas, etc.

2- A Urbanização do Território: Lugares, Povos, Aldeias, Vilas e Cidades.

3- Património Industrial: Destruição ou Reconversão?

4- Os Objetos do Quotidiano e as suas Funcionalidades.

5- Artes e Ofícios Tradicionais ou Modernos: Olaria, Tecelagem, Cestaria, Carpintaria, Ferraria, Pintura, Escultura, Rendas e Bordados, Artes do Papel, etc.

6- A gente dos Ofícios Tradicionais (a que chamam artesãos).

7- Transportes Terrestres e Fluviais: os Barcos e as suas Artes.

8- Religiosidade Popular: Festas e Romarias. Arte religiosa: os ex-votos.

9- Folclore Regional: Trajo, Dança, Tradições Orais, etc.

10- Festividades cíclicas: Natal, Ano Novo, Carnaval, Páscoa, Todos os Santos.

11- Gastronomia Regional e suas Características.

12- Os Monumentos enquanto Património.

13- Os problemas colocados à defesa do património, num País em transformação e que pretende modernizar-se.