

LER O PORTO (A CIDADE NA LITERATURA)

Do último quartel de novecentos à atualidade

Responsável: Dr. Helder Pacheco

Horário: 5ª. feira, das 10h00 às 11h30

Início: 15 de outubro de 2020

PROGRAMA

O conceito desenvolvido nesta unidade é o de que a literatura (prosa, poesia, ensaio, jornalismo cultural e de viagens, memorialismo, etc.) é também uma fonte de conhecimento e apreensão da cidade. Através dela podemos compreender o carácter geográfico, histórico, social, económico e cultural da urbe, em toda a extensão do seu território mas particularmente nos lugares mais representados literariamente.

O programa da Unidade inclui autores portuenses, não-portuenses e estrangeiros que escreveram sobre o Porto. Abordará os escritores, cronistas, articulistas e poetas do final do séc. XX à actualidade. Designadamente: Afonso Reis Cabral, Alberto S. Santos, Alexandre Alves Costa, Alfredo Correia, Alfredo Margarido, Álvaro Magalhães, Ana Hatherly, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Anaoásis, Andrew Ferren, António Martins Gomes, António Tavares Teles, Arnaldo Trindade, Augusto Baptista, Bento da Cruz, Bernardo Pinto de Almeida, Carlos Costa, Carmen Dessa, Carlos Pascual, César Santos Silva, Domingos Lobo, Eduardo Cintra Torres, Elizabeth Völpel, Emília Lemos, Filomena Cabral, Frederico Lourenço, Francisco Duarte Mangas, Francisco José Viegas, Francisco Simões, Gaspar Martins Pereira, Gustavo Costa, Gustav Adolf Himmel, Humberto Almendra, Joaquim Pinto da Silva, João Nuno Coelho, Igor Reys-Ortiz, Inácio Sousa, Inês Lourenço, Isabel Rio Novo, João Pedro Marques, Jacques Maigne, João Carlos Brito, João Nuno Coelho, João Van Zeller, José Braga Amaral, José Correia, José Efe, José Gomes Fernandes, José Lopes Rodrigues, Laurentino Gomes, Luís Fernandes, Luís Melero, Magalhães Pinto, Magalhães Porto, Manuel Andrade, Manuel Dias, Manuel Jorge Marmelo, Manuela Gonzaga, Maria Adelaide Valente, Maria Alzira Seixo, Maria do Carmo Serén, Maria Velho da Costa, Mário de Carvalho, Marcus Bäcker, Marta Cristina de Araújo, Miguel Veiga, Marvine Howe, Paulo Pais, Paulo Ventura Araújo, Pedro Baptista, Ricardo Marques, Richard Zimler, Roger Simons, Rosa Alice Branco, Rui Alcântara Carreira, Susana Santos, Urbano Tavares Rodrigues, Ventura Mesquita, Verónica Velasco, Werner Radasevsky, Yvete Centeno. Para o desenvolvimento do programa, serão apresentados (sempre que possível) a bibliografia de cada autor e as características da(s) obra(s) seleccionada(s) e comentada a leitura de extractos da(s) mesma(s). Os textos de apoio utilizados ficarão disponíveis aos frequentadores da Unidade que pretendam reproduzi-los para uso pessoal.