

INTERARTES – FIGURAÇÕES DO MÉDICO: LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS, ARTES DO ESPECTÁCULO E 7.ª ARTE

Responsável: Profª Doutora Isabel Ponce de Leão

Horário: 3ª. feira, das 15h00 às 16h30

Início: 13 de outubro de 2020

Síntese programática

1. A medicina enquanto arte baseada na ciência
 1. 1. dimensões ética e estética
 1. 2. questões ético-deontológicas
 1. 3. a inserção do ensino artístico nos *curricula* dos cursos de medicina
 1. 4. acto médico e humanismo
2. Medicina /literatura: de autor a personagem
3. Medicina / artes plásticas: de representante a representado
4. Medicina / filmografia – objecto: médico
5. Medicina e Ópera - figurações
5. De Portugal para o mundo: outras formas / as mesmas causas – perspectiva diacrónica

Bibliografia

- AA. VV. (2005). *A Medicina na Pintura*. Lisboa: Chaves Ferreira Publicações
- AA. VV. (2019). *A relação médico-doente: um contributo da Ordem dos Médicos*. Lisboa: By the Book.
- Cordeiro, Mário. (2016). *Príncipes da Medicina*. Lisboa: Saída de Emergência
- Palma-Carlos, A. (2017). *Os Médicos, a Ópera e a História*. Lisboa: Ideia-Fixa.
- Patim, Isabel (org.). (2003). *Literatura e Medicina*. Porto: Edições da Universidade Fernando Pessoa
- Sociedade portuguesa de escritores e artistas médicos -
<https://empresite.jornaldenegocios.pt/PORTUGUESA-ESCRITORES-ARTISTAS-MEDICOS-SOPEAM.html>