

## CINE-ARTE: 30 GRANDES FILMES

O presente curso teórico-prático (exibição dos filmes e seu enquadramento histórico e estético) prolonga e complementa os três anteriores cursos ICAFG sobre cinema clássico e moderno.

**Responsável: Dr. Sousa Dias**

**Horário: 3ª. feira, das 14h30 às 16h30**

**Início: 13 de outubro de 2020**

### Programa do curso

Os primeiros 10 filmes (sessão teórica)

Um lugar ao sol / A place in the sun / George Stevens / 1951

Amadeus / Amadeus / Milos Forman / 1984

O grande ditador / The great dictator / Charles Chaplin / 1940

Fim de outono / Akibyori / Yasujiro Ozu / 1960

Corrupção / The big heat / Fritz Lang / 1953

Paraíso infernal / Only angels have wings / Howard Hawks / 1939

O leopardo / Il gattopardo / Luchino Visconti / 1963

A leste do paraíso / East of eden / Elia Kazan / 1957

O sétimo selo / Det sjunde inseglet / Ingmar Bergman / 1957

A maldição do escorpião de jade / The curse of jade scorpion / Woody Allen / 2001

Os segundos 10 filmes (sessão teórica)

Os Maias / João Botelho / 2014

O anjo azul / Der blau engel / Joseph von Sternberg / 1930

Roma cidade aberta / Roma città aperta / Roberto Rossellini / 1945

O mundo é um manicómio / Arsenic and old lace / Frank Capra / 1944

Dupla traição / Criss cross / Robert Siodmak / 1948

O trono de sangue / Kumonosu-Jo / Akira Kurosawa / 1957

O comboio apitou três vezes / High noon / Fred Zinnemann / 1952

Rapariga com brinco de pérola / Girl with a pearl earring / Peter Webber / 2003

Ninotchka / Ninotchka / Ernst Lubitsch / 1939

Relíquia macabra / The maltese falcon / John Huston / 1941

Os últimos 10 filmes (sessão teórica)

Início de primavera / Soshun / Yasujiro Ozu / 1956

Rio vermelho / Red river / Howard Hawks / 1948

Gilda / Gilda / Charles Vidor / 1946

Intriga internacional / North by northwest / Alfred Hitchcock / 1959

Conto de primavera / Conte de printemps / Eric Rohmer / 1990

Conto de inverno / Conte d'hiver / Eric Rohmer / 1992

O pianista / The pianist / Roman Polanski / 2002

O homem que luta só / Ride lonesome / Budd Boetticher / 1959

Maridos e mulheres / Husbands and wives / Woody Allen / 1992

Gran Torino / Gran Torino / Clint Eastwood / 2008