

CINE-ARTE: 30 GRANDES FILMES (II parte)

Complemento e conclusão do curso teórico-prático (exibição de filmes e seu enquadramento histórico e estético) iniciado no ano anterior.

Responsável: Dr. Sousa Dias

Horário: 3ª. feira, das 14h30 às 16h30

Início: 12 de outubro de 2021

Programa do curso:

Os primeiros 10 filmes (sessão teórica)

Conto de inverno / Conte d'hiver / Eric Rohmer / 1992

Eva / All about Eve / Joseph L. Mankiewicz / 1950

A quimera do ouro / The gold rush / Charles Chaplin / 1925

Ervas flutuantes / Ukigusa / Yasujiro Ozu / 1959

A verdade e o medo / Beyond a reasonable doubt / Fritz Lang / 1956

A culpa foi do macaco / Monkey business / Howard Hawks / 1952

Ladrões de bicicletas / Ladri di biciclette / Vittorio de Sica / 1948

Terra bruta / Two rode together / John Ford / 1961

Él / Luis Buñuel / 1953

Sessão Buster Keaton: Sherlock Jr. (1924) / The cameraman (1928)

Os segundos 10 filmes (sessão teórica)

Ana e as suas irmãs / Hannah and her sisters / Woody Allen / 1986

A mulher desconhecida / Phantom lady / Robert Siodmak / 1944

Os pássaros / The birds / Alfred Hitchcock / 1963

O homem que luta só / Ride lonesome / Budd Boetticher / 1959

O artista / The artist / Michel Hazanavicius / 2011

O Leopardo / Il gattopardo / Luchino Visconti / 1963

Um dia nas corridas / A day at the races / Sam Wood (Marx Brothers) / 1937

Amadeus / Amadeus / Milos Forman / 1984

Anjo ou demónio? / Fallen angel / Otto Preminger / 1945

Irma la douce / Irma la douce / Billy Wilder / 1963

Os últimos 10 filmes (sessão teórica)

Tudo sobre a minha mãe / Todo sobre mi madre / Pedro Almodóvar / 2000

Heróis esquecidos / The roaring twenties / Raoul Walsh / 1939

Violência e paixão / Gruppo di famiglia in un interno / Luchino Visconti / 1974

Os Maias / João Botelho / 2014

El Dorado / El Dorado / Howard Hawks / 1967

Conto de verão / Conte d'été / Eric Rohmer / 1996

Gertrud / Gertrud / Carl Th. Dreyer / 1964

Este obscuro objecto do desejo / Cet obscur objet du désir / Luis Buñuel / 1977

Vale Abraão / Manoel de Oliveira / 1993

O fantasma apaixonado / The ghost and Mrs. Muir / Joseph L. Mankiewicz / 1947