

BOLETIM DO ICAFG

**INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO
FERREIRA GOMES**

Na Primeira Pessoa

O presente número do Boletim do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes oferece uma panorâmica expressiva da atividade desenvolvida ao longo dos últimos meses. A diversidade das iniciativas aqui reunidas permite reconhecer a vitalidade do Instituto e o modo como a sua programação procura responder aos interesses de uma comunidade participativa, exigente e disponível para aprender.

Este foi também um ano letivo marcado pelo crescimento. O aumento do número de participantes e o volume de inscrições, que ultrapassou as 550, confirmam a confiança que o Instituto tem vindo a consolidar. Estes dados não são apenas indicadores quantitativos. Traduzem a adesão a um projeto cultural que se afirma pela continuidade, pela qualidade da sua oferta e pela relação próxima com aqueles que o frequentam.

As páginas que se seguem dão conta dessa dinâmica. Encontram-se aqui relatadas visitas culturais, palestras, apresentações de livros, aulas abertas, sessões do Café Filosófico, concursos, publicações, cursos de verão e novas unidades culturais. São atividades distintas, mas todas convergem num mesmo sentido: criar oportunidades de conhecimento, participação e encontro.

Importa sublinhar, neste balanço, o papel dos orientadores das Unidades Culturais. A qualidade do trabalho desenvolvido, o compromisso com os programas e o envolvimento em cada sessão têm sido decisivos para a consistência do Instituto. A preparação das atividades, a atenção aos participantes e a capacidade de tornar acessíveis temas complexos constituem uma das marcas da nossa vida cultural.



O Instituto faz-se também dos seus frequentadores, dos seus colaboradores, dos seus conferencistas, dos seus parceiros e de todos os que, em diferentes funções, contribuem para que cada iniciativa aconteça. Todavia, a vida de uma instituição cultural não se mede apenas pelo número de atividades que realiza, mas também pela presença de quem participa e, nesse aspeto, os testemunhos fotográficos presentes neste Boletim demonstram a presença incansável dos membros da comunidade ICAFG.

Ao publicar este Boletim, deixamos um registo de um percurso coletivo. Nele se reconhece o trabalho realizado, mas também a responsabilidade de o continuar. O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes chega ao final deste ano letivo com razões para agradecer e para prosseguir. A vitalidade que estas páginas documentam nasce precisamente do contributo de todos os que dão vida a esta Instituição todos os dias.

ALEXANDRA GUEDES PINTO

Orientadora da Unidade Cultural *Oficina de Comunicação e Escrita* e membro da Direção do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes

EVENTOS

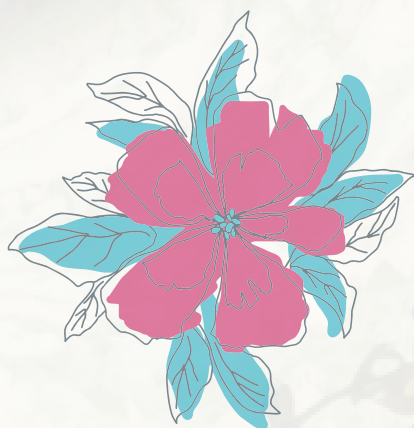
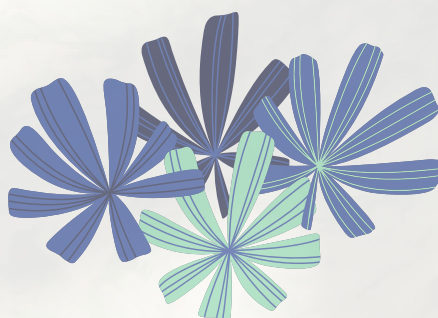
ALMOÇO DE ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO

Há datas que merecem ser assinaladas e, por isso, foi com um enorme orgulho que no dia **5 de junho** o Instituto celebrou o seu **29º. Aniversário** com o habitual almoço “Sabores e Saberes”, no Clube Inglês do Porto.

Celebrar este aniversário foi também celebrar todos aqueles que, com a sua contribuição e empenho, dão vida a esta Instituição todos os dias.

Os “Saberes” foram abrilhantados com a presença do **Dr. Joel Cleto** que tratou o tema: “**As notícias de 2025 e 2026. Sobre a pertinência da História**”.

Durante o almoço foi entregue um exemplar da revista A Fonte a cada um dos frequentadores do Instituto presentes no almoço.



EVENTOS

Visitas Culturais

VISITA CULTURAL A LAMEGO

11 DE MARÇO DE 2026

orientada por D. Rosa Maria Queiróz

No dia **11 de março de 2026**, realizou-se uma visita cultural a **Lamego**, orientada por **D. Rosa Maria Queiróz**. O programa teve lugar na **Casa da Quinta dos Viscondes da Várzea**, onde o grupo foi recebido com um coffee break de boas-vindas.

A visita incluiu um percurso pelo solar, permitindo conhecer a história e o património da casa, bem como um passeio pelos jardins antigos e atuais da propriedade. Um dos momentos mais marcantes da jornada foi o workshop dedicado às tradicionais **bolas de Lamego**, preparadas em forno de lenha, que proporcionou aos participantes uma experiência direta com uma das referências gastronómicas da região.

O almoço decorreu na cozinha velha, num ambiente acolhedor e evocativo, encerrando uma visita marcada pelo contacto com o património, a história local, a paisagem e os sabores tradicionais de Lamego.



EVENTOS

VISITA CULTURAL AO MARCO DE CANAVESES

17 DE MARÇO DE 2026

orientada pela Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão

No dia **17 de março de 2026**, realizou-se uma visita cultural ao **Marco de Canaveses**, orientada pela **Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão**.

Durante a manhã, o grupo realizou uma visita guiada ao **Museu Carmen Miranda**, espaço dedicado à vida, ao percurso artístico e à memória desta figura maior da cultura luso-brasileira, permitindo revisitar a sua ligação ao Marco de Canaveses.

Depois do almoço, a jornada prosseguiu com uma visita à **Igreja de Santa Maria**, obra arquitetónica de **Siza Vieira**. O contacto com este espaço permitiu aos participantes apreciar a singularidade da sua arquitetura.

A visita constituiu, assim, uma experiência enriquecedora de contacto com diferentes formas de património, proporcionando ao grupo um dia de descoberta e aprendizagem partilhada.



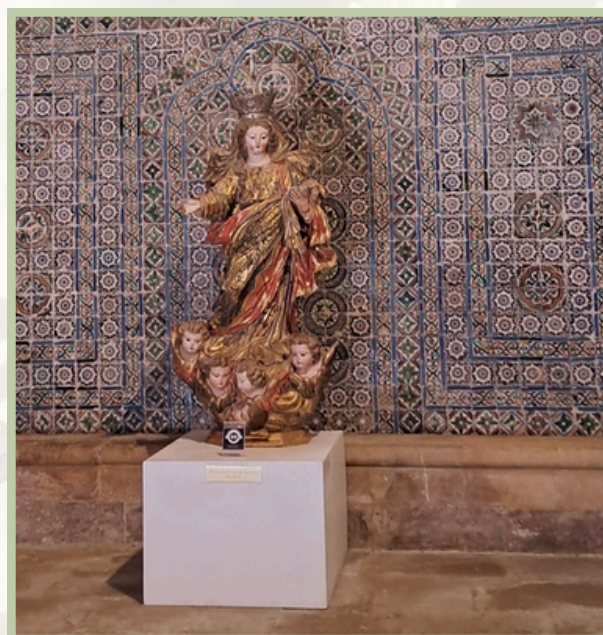
EVENTOS

VISITAS CULTURAIS ORIENTADAS PELO DR. JOEL CLETO

No âmbito da programação cultural do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, realizaram-se várias visitas orientadas pelo **Dr. Joel Cleto**, dedicadas ao contacto direto com espaços de particular relevância histórica, artística, religiosa e arqueológica. Através destes percursos, os participantes puderam aprofundar o conhecimento de diferentes territórios, revisitando lugares marcantes da memória patrimonial portuguesa e galega.

24 DE ABRIL DE 2026

No dia **24 de abril**, realizou-se uma visita cultural a **Coimbra**. O programa incluiu um percurso por alguns espaços de referência da cidade. Durante a manhã, o grupo visitou a **Quinta das Lágrimas**, seguindo depois para a **Igreja de Santa Clara-a-Nova** e para o túmulo da **Rainha Santa Isabel**. Após o almoço, a visita prosseguiu com passagem pela **Sé Velha** e pela **Sé Nova**, permitindo visitar diferentes momentos da história de Coimbra.



EVENTOS

28 E 29 DE ABRIL DE 2026

Nos dias **28 e 29 de abril**, decorreu uma visita cultural a **Santiago de Compostela**, com um itinerário por lugares de valor histórico e patrimonial, em Portugal e na Galiza. No primeiro dia, o grupo passou por **S. Pedro de Rates**, **Ponte de Lima** e **Padrón**, antes da chegada a Santiago de Compostela. Após o jantar no hotel, realizou-se uma visita noturna em torno da **Catedral**, proporcionando um primeiro contacto com o centro histórico da cidade. No segundo dia, a visita centrou-se na **Catedral de Santiago**, no **Museu da Catedral**, no **Botafumeiro**, no **Pórtico da Glória** e na **Praça das Pratarías**. No regresso, o programa incluiu ainda passagem por **Pontevedra**, com visita ao **Santuário da Virgem Peregrina**, e por **Barcelos**, junto às ruínas do **Paço dos Duques de Bragança**.



EVENTOS

8 DE MAIO DE 2026

No dia **8 de maio**, realizou-se uma visita cultural a **Penafiel e ao Marco de Canaveses**, centrada no contacto com importantes vestígios arqueológicos e espaços de interpretação histórica da região. O grupo visitou o **Centro Interpretativo do Castro de Monte Mozinho**, em Penafiel, seguindo-se uma passagem pelo **Dólmén de Santa Marta**. Após o almoço, no Marco de Canaveses, a visita prosseguiu com o **Centro Interpretativo de Tongobriga**, permitindo aprofundar o conhecimento sobre a ocupação antiga do território e os seus testemunhos patrimoniais.



EVENTOS

Estas visitas, orientadas pelo Dr. Joel Cleto, proporcionaram momentos de aprendizagem, descoberta e fruição cultural, reforçando a importância do contacto direto com o património. Em cada percurso, cruzaram-se história, arte, território e memória.

VIAGEM CULTURAL A PARIS — WORKSHOP DE FOTOGRAFIA COM TELEMÓVEL

28 DE MAIO A 1 DE JUNHO DE 2026

orientado pelo Dr. António Tedim

Entre **28 de maio e 1 de junho de 2026**, realizou-se uma viagem cultural a **Paris**, no âmbito de um **Workshop de Fotografia com Telemóvel**, orientado pelo **Dr. António Tedim**.

A iniciativa articulou formação e experiência direta: antes da partida, decorreram no Instituto duas sessões dedicadas à fotografia com telemóvel e à composição fotográfica; durante a estadia em Paris, os participantes puderam aplicar esses conhecimentos em diferentes espaços da cidade, percorrendo locais conhecidos e outros menos habituais desta capital particularmente fotogénica.

Ao longo da viagem, o acompanhamento permanente do Dr. António Tedim permitiu orientar o olhar, aperfeiçoar enquadramentos e desenvolver novas competências no uso fotográfico do telemóvel. Após o regresso, o trabalho prosseguiu no Instituto, com sessões dedicadas à análise das fotografias realizadas e à aprendizagem de edição através da aplicação gratuita Snapseed.

A viagem constituiu, assim, uma experiência de aprendizagem prática e cultural, valorizando a fotografia como forma de registo, interpretação e memória.

EVENTOS

VIAGEM CULTURAL A PARIS — WORKSHOP DE FOTOGRAFIA COM TELEMÓVEL



EVENTOS

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO “ISTO NÃO SÃO LIVROS”

7 DE MAIO DE 2026

orientada pela Prof.^a Doutora Beatriz Albuquerque

O dia **7 de Maio**, foi uma manhã verdadeiramente especial na visita guiada à exposição “**Isto Não São Livros**”, no **Museu de Serralves**, conduzida pela **Professora de pintura Beatriz Albuquerque**. A visita foi recebida com enorme entusiasmo por todos, que adoraram a experiência, as explicações inspiradoras e os momentos de partilha artística e cultural. O convívio prolongou-se num agradável almoço no restaurante do Museu, onde a boa disposição e as conversas animadas continuaram entre todos. Foi, sem dúvida, um dia muito feliz, enriquecedor e memorável para todos.



Visita Guiada
pela Prof.^a de Pintura
Beatriz Albuquerque
à Exposição
“ISTO NÃO SÃO LIVROS”
na Biblioteca do
Museu de Serralves
(Rua D. João de Castro, 210)

Quinta-feira no dia
28 Maio 2026

Encontro na entrada
da biblioteca às **11h15**

Seguidamente iremos
almoçar no restaurante
do Museu

Visita gratuita.
Pagamento do almoço
directamente ao restaurante.

Confirmar presença no ICAFG

CULTURA
PARTILHADA
EXPERIÊNCIAS
QUE ENRIQUECEM
A VIDA

Inspire-se. Descubra.
Partilhe bons momentos.

SERRALVES
ARTE E CULTURA
PARA TODOS OS TEMPOS



EVENTOS

VISITA AO I3S

2 DE JUNHO DE 2026

No dia **2 de junho** de 2026, a convite do i3S – **Instituto de Investigação e Inovação em Saúde da Universidade do Porto**, alguns participantes do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes responderam ao repto e visitaram as instalações daquela unidade de investigação, no âmbito das **comemorações do seu 10.º aniversário**.

A iniciativa integrou as celebrações dedicadas a uma década de investigação científica, inovação e impacto na sociedade, com particular destaque para a área da Bioengenharia e Medicina Regenerativa. Ao longo da visita, os participantes tiveram oportunidade de contactar diretamente com a ciência desenvolvida no i3S, através da interação com investigadores e aproximação a um campo interdisciplinar que cruza ciência, tecnologia e saúde.

A visita constituiu um momento de abertura à investigação contemporânea, permitindo aos participantes conhecer soluções inovadoras ligadas aos desafios atuais e futuros da medicina.

Após a iniciativa, o **i3S agradeceu a presença dos alunos do Instituto**.

VIAGEM AO BRASIL

10 A 20 DE MAIO DE 2026

orientada pela Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão

Entre **10 e 20 de maio de 2026**, concretizou-se a esperada **viagem cultural ao Brasil**, no âmbito da **unidade cultural “Interartes – O Brasil aqui tão perto”**, orientada pela **Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão**.

EVENTOS

VIAGEM AO BRASIL

O grupo teve o privilégio de percorrer, em conjunto, alguns lugares marcantes da história, da arte e da cultura brasileiras. Em Salvador da Bahia, viveu-se o encontro com o centro histórico, a herança colonial, a arquitetura religiosa, a cultura afro-brasileira e a paisagem luminosa da Baía de Todos os Santos. Em Minas Gerais, a passagem por Belo Horizonte, Sabará, Congonhas, Ouro Preto, Mariana e Tiradentes permitiu contactar de perto com o barroco brasileiro, a obra de Aleijadinho, a memória do ciclo do ouro e os movimentos de emancipação.

Foi uma experiência de aprendizagem partilhada, feita de descoberta, convívio e fruição estética. Cada lugar acrescentou novos olhares sobre o Brasil e sobre o mundo lusófono. O grupo regressou mais enriquecido, não apenas pelo património conhecido, mas também pelas vivências comuns que deram sentido a esta viagem.



EVENTOS

Livros e Palestras

PALESTRA NA IGREJA DE SÃO JOSÉ DAS TAIPAS

No dia **29 de março**, realizou-se, na **Igreja de São José das Taipas**, no Campo dos Mártires da Pátria, a palestra “**Pelas Almas, por S. José e pelo Porto: a Igreja das Taipas — história e arte**”, conduzida pelo **Prof. Doutor Vítor Teixeira**.

Integrada na celebração da memória do **desastre da Ponte das Barcas**, a sessão permitiu revisitar a história e o património artístico da Igreja das Taipas, articulando a dimensão religiosa e histórica deste espaço emblemático da cidade do Porto.

IRMANDADE DAS ALMAS DE SÃO JOSÉ DAS TAIPAS
CELEBRAÇÃO DA MEMÓRIA DO DESASTRE DA PONTE DAS BARCAS

CONFERÊNCIA

PELAS ALMAS, POR S. JOSÉ
E PELO PORTO: A IGREJA DAS TAIPAS.

História e Arte

VÍTOR TEIXEIRA
PROFESSOR UNIVERSITÁRIO
IRMÃO IRMANDADE DAS ALMAS DE SÃO JOSÉ DAS TAIPAS

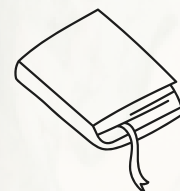
29 MAR 16,15H

IGREJA SÃO JOSÉ DAS TAIPAS
CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA - PORTO

EVENTOS

Livros e Palestras

APRESENTAÇÕES DE LIVROS



No mês de abril, realizaram-se duas sessões de apresentação de livros, ambas conduzidas pela **Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão**, que aproximaram o público de diferentes universos literários.

No dia **10 de abril**, no **Palacete dos Viscondes de Balsemão**, foi apresentada a antologia poética **As Raparigas a Sorrir no Meio dos Lírios**, de Francisco Duarte Mangas, numa edição da Modo de Ler.



A Editora Modo de Ler tem o prazer de convidar para a apresentação da Antologia de poesia

As Raparigas a Sorrir no Meio dos Lírios de Francisco Duarte Mangas

10 Abril às 17h30

no **Palacete dos Viscondes de Balsemão** (Praça Carlos Alberto, 71 – Porto)

Esta edição será apresentada pela **Prof. Doutora Isabel Ponce de Leão**

Dois volumes em caixa própria — (232 págs. + 40 págs) — 35,00€

MODODELER Porto. FUNDACÃO PORTUGUESA DE LINGUAGEM

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

Na **Vária Circunstância**

De: Jorge Vilhena Mesquita

Por: Prof.^a Isabel Ponce de Leão

PORTO

Cooperativa Árvore

Casa das Virtudes

11 de Abril às 16h00

Jorge Vilhena Mesquita
Na Vária Circunstância

COOPERATIVA ÁRVORE

Casa das Virtudes - Rua de Azevedo de Albuquerque, 1,
4050-076 Porto | Telf. 222 076 010

No dia **11 de abril**, na **Cooperativa Árvore – Casa das Virtudes**, teve lugar a apresentação do livro **Na Vária Circunstância**, de Jorge Vilhena Mesquita.

As duas sessões constituíram momentos de encontro em torno da palavra e da leitura, reforçando a presença da literatura na programação do Instituto.

EVENTOS

Livros e Palestras

EXPOSIÇÃO “OS LUSÍADAS NA FIGURAÇÃO DE LEVI GUERRA”

No dia **10 de junho** foi inaugurada, na **Biblioteca Municipal de Gaia**, a exposição “**Os Lusíadas na figuração de Levi Guerra**”, da autoria de **Levi Guerra**. A exposição apresentou uma leitura visual de Os Lusíadas, aproximando a obra camonianiana do universo plástico de Levi Guerra. Assinalou-se, assim, de forma particularmente significativa o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas.



EVENTOS

Livros e Palestras

LANÇAMENTO DE LIVRO

No dia **18 de junho** teve lugar, na Secção Regional do Norte da **Ordem dos Farmacêuticos**, o lançamento do livro **Maria Angelina**, da autoria de **Maria Fernanda Bahia**.



A sessão assinalou a apresentação pública de uma obra marcada pelo olhar atento da autora. Para o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, esta iniciativa revestiu-se de particular significado, uma vez que Maria Fernanda Bahia integrou durante vários anos a Direção do Instituto e continua atualmente a participar em diversas das suas Unidades Culturais.

EVENTOS

Livros e Palestras

LANÇAMENTO DO LIVRO HISTÓRIA RELIGIOSA DO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE DO PORTO

Foi com muito gosto que o ICAFG acolheu no dia 19 de junho a sessão de lançamento do livro **História Religiosa do Centro Histórico da Cidade do Porto**, da autoria do **Prof. Doutor Vítor Teixeira**.

A obra constitui um importante contributo para o conhecimento da história religiosa da cidade do Porto, incidindo sobre o património espiritual, institucional e cultural que marcou a evolução do seu centro histórico ao longo dos séculos.

A apresentação contou com a presença do Prof. Doutor José Manuel Tedim e do Reverendo Padre José Jardim, que se associaram ao autor na reflexão sobre os temas abordados na obra e sobre a relevância da herança religiosa na construção da identidade histórica e cultural da cidade.



EVENTOS

Aulas Abertas

No dia 18 de março, realizou-se a Aula Aberta intitulada **“Olhares sobre a América: Para um Melhor Entendimento do Pensamento Americano”**, conduzida pela **Prof.ª Doutora Teresa Castilho**, Professora Associada Jubilada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e investigadora do CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies. A sessão proporcionou uma reflexão alargada sobre aspetos estruturantes do pensamento americano, favorecendo uma leitura crítica de dimensões históricas, culturais e políticas dos Estados Unidos.



No dia 21 de abril, teve lugar, na Cooperativa Árvore, uma Aula Aberta da Unidade Cultural **Interartes**, coordenada pela **Prof.ª Doutora Isabel Ponce de Leão**. A sessão integrou a apresentação do fac-símile da primeira edição de Poemas de Deus e do Diabo e da revista temática Estudos Regianos, bem como momentos poético-musicais com declamação de poemas de José Régio. A Cooperativa Árvore, o Centro de Estudos Regianos e o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes evocaram, assim, o **centenário da publicação da primeira obra de José Régio**, dada à luz em Coimbra, em 1926.

EVENTOS

Aulas Abertas

No dia 19 de maio, realizou-se a Aula Aberta **“Democracia em (Eterno) Risco: Lições de Isso Não Pode Acontecer Aqui para o Presente”**, conduzida pela **Prof.^a Doutora Sofia de Melo Araújo**, docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e investigadora do CETAPS. Partindo do romance *It Can't Happen Here* (1935), de Sinclair Lewis, a sessão propôs uma reflexão crítica sobre a vulnerabilidade das democracias contemporâneas e sobre os mecanismos, por vezes subtis, de erosão institucional, normalização do discurso autoritário e instrumentalização do medo coletivo.



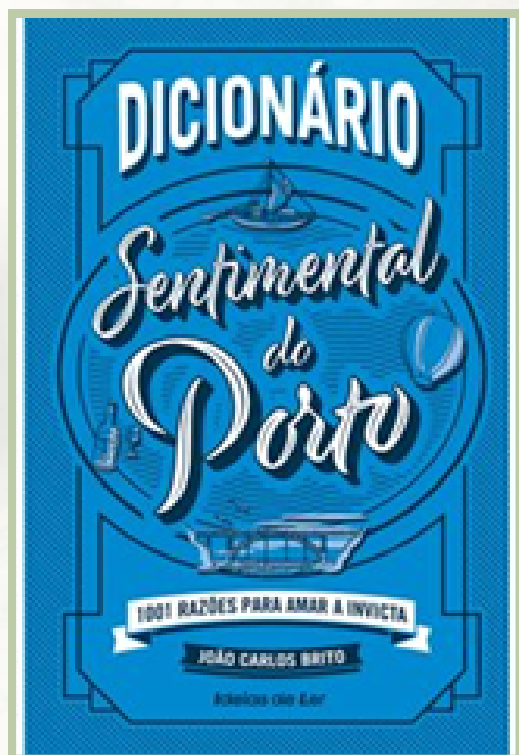
No dia 3 de junho, decorreu a Aula Aberta **“Próximas pandemias: aprendemos alguma coisa com a COVID-19?”**, dinamizada pelo **Prof. Doutor António Sarmento**, médico, professor universitário e investigador nas áreas das doenças infecciosas, medicina intensiva e saúde pública. A sessão permitiu revisitar aprendizagens deixadas pela pandemia de COVID-19 e refletir sobre os desafios futuros em matéria de prevenção, preparação e resposta a novas crises sanitárias. A intervenção beneficiou da experiência clínica, científica e pública de António Sarmento, Professor Emérito da Universidade do Porto desde 2025.



EVENTOS

Aulas Abertas

No dia 11 de junho, realizou-se a Aula Aberta “**Jornais do Porto. Todos iguais. Todos diferentes**”, conduzida pelo **Prof. Doutor Joaquim Fidalgo**, jornalista, investigador e professor universitário, com reconhecido percurso nos estudos do jornalismo, da ética da comunicação e da autorregulação dos media. A sessão propôs um breve percurso pela história dos três principais jornais do Porto — O Comércio do Porto, O Primeiro de Janeiro e Jornal de Notícias —, incluindo ainda referências a outros títulos. Ao longo da intervenção, falou-se da evolução da imprensa portuense, o seu papel na cidade e as semelhanças e diferenças entre os vários projetos jornalísticos.



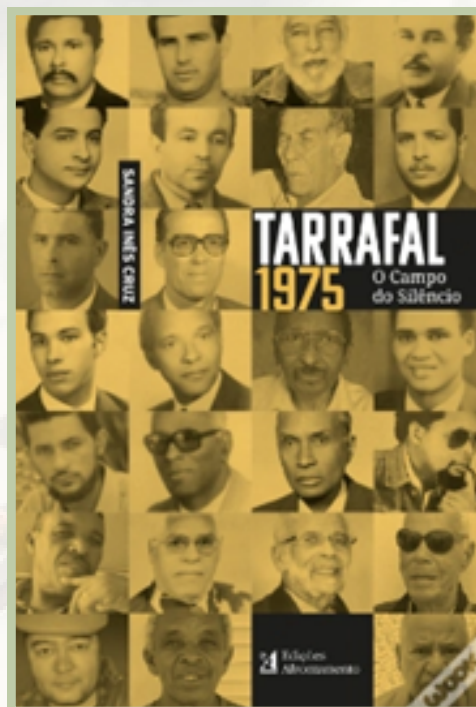
No dia 25 de junho, teve lugar uma Aula Aberta com o escritor **João Carlos Brito**, dedicada à apresentação da sua mais recente obra, **Dicionário Sentimental do Porto**. Autor de obras centradas na língua portuguesa, na cultura popular e na identidade linguística e cultural do Porto, João Carlos Brito partilhou com os participantes um olhar afetivo sobre a cidade, organizado em torno de lugares, figuras, tradições, expressões e memórias portuenses. A sessão constituiu um momento de diálogo vivo sobre escrita, memória urbana, identidade e património cultural do Porto.

EVENTOS

Cafés Filosóficos

No âmbito do **Café Filosófico – Oficina de Pensamento Crítico**, iniciativa do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes orientada pela **Dra. Teresa Barbosa**, realizaram-se três sessões dedicadas a temas tão diversos como a memória, o amor e a natureza do conhecimento matemático. Em todas elas, a palavra, a escuta e o diálogo deram corpo ao propósito central desta iniciativa: aproximar a Filosofia do quotidiano e promover o debate em torno de grandes questões do pensamento.

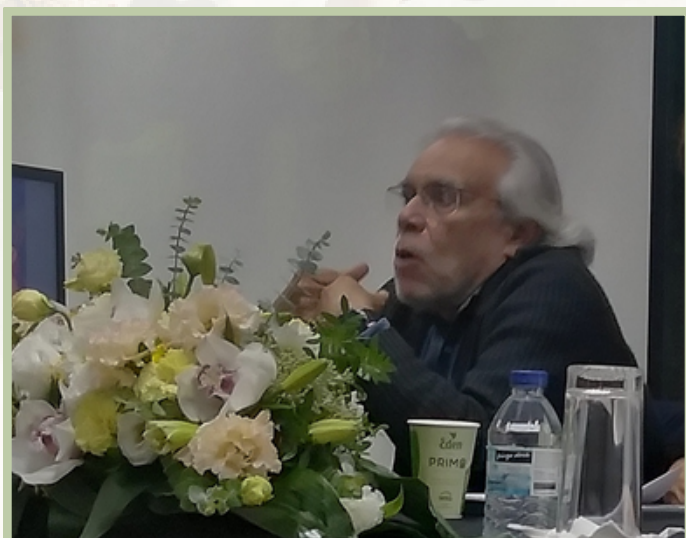
No dia 12 de março, a sessão contou com a presença da **Prof.ª Doutora Sandra Inês Cruz**, jornalista, investigadora e autora, que apresentou o tema “**O Esquecimento e o Poder**”. A partir de uma abordagem que cruzou memória, história, discurso e responsabilidade coletiva, a convidada analisou os modos como o esquecimento pode intervir na construção das narrativas históricas e sociais. A sessão beneficiou do seu percurso multifacetado, marcado pelo jornalismo televisivo, pela investigação sobre literaturas e culturas africanas de língua portuguesa e por uma obra ensaística e literária.



EVENTOS

Cafés Filosóficos

No dia 14 de abril, o Café Filosófico recebeu o **Prof. Doutor Júlio Machado Vaz**, médico psiquiatra, sexólogo, professor e autor, para uma sessão dedicada ao tema “**O Amor**”. A partir da sua vasta experiência clínica, académica e comunicacional, o convidado conduziu uma conversa viva e participada sobre o amor, as relações humanas e os modos como estes temas marcam a vida individual e coletiva. A sala grande do Instituto encheu-se para ouvir falar - e falar - de Amor.



No dia 16 de junho, a sessão foi dinamizada pelo **Prof. Doutor António Machiavelo**, matemático, professor universitário e divulgador científico ligado à Faculdade de Ciências e ao Centro de Matemática da Universidade do Porto. Sob o tema “**A Matemática como revelação ou descoberta?**”, os participantes foram convidados a refletir sobre a natureza do conhecimento matemático e sobre a relação entre pensamento, descoberta, criação e compreensão do mundo. Nunca uma sessão sobre matemática convidou a uma conversa tão estimulante e participada!



EVENTOS

Cafés Filosóficos



Como habitualmente, os encontros decorreram num ambiente de partilha e diálogo, acompanhado por chá e biscoitos, prolongando a conversa e reforçando o espírito de reflexão crítica que caracteriza esta iniciativa.

EVENTOS

Concursos

No âmbito das atividades culturais do ano letivo 2025/2026, o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes promoveu o seu **1.º Concurso de Fotografia**, subordinado ao tema “**O S. João no Porto**”. A iniciativa dirigiu-se a todos os alunos inscritos nas diferentes disciplinas do Instituto e procurou incentivar um olhar atento e criativo sobre uma das celebrações mais emblemáticas da cidade.

Através da fotografia, os participantes foram convidados a registar ambientes, gestos, símbolos e vivências associados ao S. João, valorizando a relação entre património imaterial, experiência urbana e expressão artística.



Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes

1º Concurso de Fotografia!

Tema - O S. João no Porto



- As fotografias, obtidas quer utilizando uma câmara fotográfica quer um telemóvel, devem ser **originais e inéditas**.
- Envio, sob pseudónimo, para o mail- icafg@icafg.pt
- O prazo para entrega das fotografias - 15 de julho

Consulte o regulamento

Também no contexto das festividades são-joaninas, o Instituto promoveu mais uma edição do **Concurso de Quadras de São João**, dando continuidade a uma tradição já consolidada entre os seus membros. Reconhecendo o S. João como uma das manifestações cívicas e culturais mais marcantes da identidade portuense, esta iniciativa convidou os participantes a revisitar a tradição da quadra popular, forma breve e expressiva de criação poética associada à festa. O concurso constituiu, assim, um espaço de criatividade e celebração, reforçando a ligação do Instituto às tradições culturais da cidade do Porto.

EVENTOS

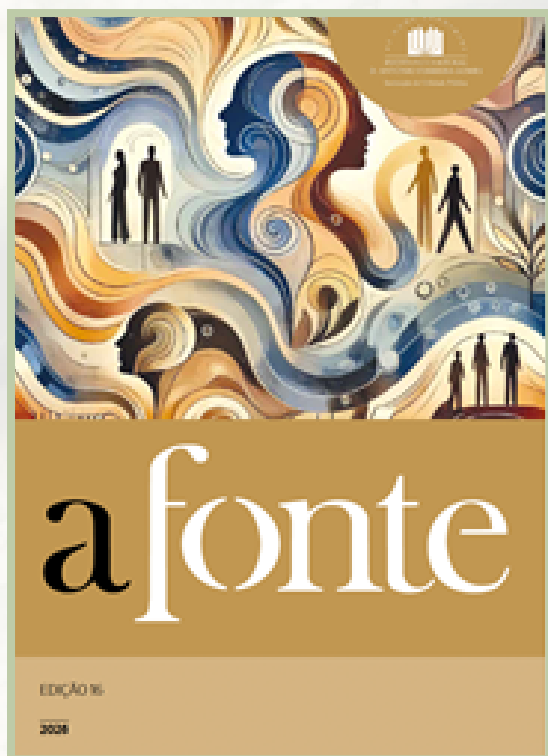
Publicação da revista A Fonte

O volume da revista **A Fonte** foi publicado no **dia 5 de junho**, precisamente na data em que o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes celebrou o seu **29.º aniversário**. Nesta edição, a revista contou com uma versão impressa e uma versão digital, disponível para todos no site do Instituto.

Enquanto instrumento de memória, expressão e divulgação, A Fonte continua a desempenhar um papel fundamental na dinâmica cultural do Instituto, reunindo contributos que refletem a produção intelectual, artística e cultural da sua comunidade.

Esta edição destaca também a importância da participação dos alunos seniores, reconhecendo o seu contributo para a vida do Instituto e para a preservação de memórias, tradições e histórias de vida.

Mais uma conquista que materializa a vivacidade do nosso Instituto, feita do contributo de todos!



EVENTOS

Cursos de Verão

O ICAFG teve prazer de contar com um **Mini-Curso sobre Inteligência Artificial**, que funcionou nos dias 18 e 25 de junho e 2 e 9 de julho. A iniciativa orientado pelo **Prof. Doutor Fernando Moreira** proporcionou aos participantes uma atualização sobre um dos domínios mais relevantes da atualidade, refletindo sobre o impacto da Inteligência Artificial nos mais diversos setores da sociedade.

Para além deste mini-curso o Instituto contou também com a já regular **Agenda de Cursos de Verão** que se realizaram durante o mês de julho:



Instituto D. António Ferreira Gomes -			
Atividades em julho de 2026			
I. Minicursos			
Orientador	Tema	Horário	
Prof. José Manuel Tedim	Merficeira do Retábulo português 1º. Retábulo do século XV ao XVII 2º. Retábulo do século XVII ao século XVIII 3º. Visita à Igreja de Santa Clara 4º. Visita à Igreja de São Francisco	Julho, 3ª feira, às 10h30' • No Instituto 7 e 14 • Dia 21 na Igreja de Santa Clara • Dia 28 na Igreja de São Francisco	
Prof. Vitor Teixeira	A - História Comparada das Religiões 4 sessões	Julho 4ª feira às 14h30 - - 1, 8, 22 e 29	
Prof. Vitor Teixeira	B - História das Artes da Expansão Portuguesa 4 sessões	Julho 3ª feira às 14h30 - - 7, 14, 21, e 28	
Drª Ana Cancele	Música, Corpo e Imagem no Século XX: Quatro Mulheres Artistas: - Guilhermina Suggia (música / interpretação) - Elsa Barraine (música / composição) - Georgia O'Keeffe (artes plásticas) - Germaine Dulac (cinema)	Julho 5ª feira às 14h30 - - 2, 9, 16 e 23 -	

EVENTOS

Cursos de Verão

1. Minicursos (continuação)

Orientadores	Tema	Horário	
D. Rosa Maria Queirós	 Arte à Mesa “A Arte à mesa e na mesa. No jardim e em casa”	3^a e 5^a feira às 14h30 – 7, 9, 14 e 16	
Dr. Luís Saraiva	Estudo dos Tipos Psicológicos 1. Os diferentes tipos psicológicos 2. O estudo do tipo psicológico inferior e sua importância 3. A apresentação do Jantar dos Tipos Psicológicos. 4. Teste feito aos participantes para tentar definir o tipo psicológico de cada um.	2^a s-feiras das 15h às 16h30.	

Atividades em julho de 2026

2. Unidades que continuam a funcionar

Dr. Sousa Dias	 Cinema 4 sessões	3^a feira às 14h30 –
Dr. Helder Pacheco	Conhecer o Porto 4^a feira às 10h00. Dias 1, 8, 15 e 22	  
Susana Meireles	Yoga na Cadeira 	2^a feira às 10h00

AGENDA

NOVAS UNIDADES CULTURAIS

No ano letivo de 2026–2027, o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes dá continuidade à aposta no alargamento da sua oferta formativa com a abertura de três Unidades Culturais novas.

Teve já início no dia 7 de abril uma nova Unidade Cultural com o título: **OLHARES SOBRE A AMÉRICA: Para um Melhor Entendimento do Pensamento Americano**, orientada pela **Prof.^a Doutora Teresa Castilho**. Esta Unidade será retomada em Outubro de 2026.

Terá início no mês de outubro uma nova Unidade Cultural com o título **“Biologia, Medicina e Vida Humana”** ministrada pelo **Prof. Doutor António Sarmento**, médico ilustre e Professor Emérito da Universidade do Porto. O programa está orientado para apresentar alguns conceitos médicos e biológicos, de forma compreensível, mas que se pretende maximamente rigorosa, tentando ligá-los ao nosso dia-a-dia. Poderão servir de base a algumas reflexões que nos farão vislumbrar na Natureza, lições de vida humana, individual e em comunidade.

Virá enriquecer ainda a oferta formativa do Instituto a Unidade Cultural da **História da Arquitetura Contemporânea**, orientada pelo **Prof. Doutor Carlos Manuel de Castro Cabral Machado**. A Unidade Cultural tem como objetivo o conhecimento da arquitetura da Idade Contemporânea, considerada como aquela que se inscreve no período que tem início no fim da arquitetura barroca e se prolonga até à atualidade. A exposição diacrónica das arquiteturas mais relevantes do período em estudo abordará os seus motivos conjunturais, bem como as suas precedências e consequências num tempo mais longo. Procurar-se-ão também as correspondências com a arquitetura portuguesa, relevando as suas circunstâncias particulares.

E para finalizar este Boletim fica o lembrete de que já se encontra publicada a oferta de Unidades Culturais para o ano letivo de 2026–2027. **Contamos consigo!**