

ICAFG – Programa 2026/27

OLHARES SOBRE A AMÉRICA: Para um Melhor Entendimento do Pensamento Americano

Professora Maria Teresa Lobo Castilho

Horário: 3ª feira às 10h00

Embora a Unidade Cultural aqui delineada se estruture pontualmente na continuidade de uma abordagem mais concentrada que de Abril a Junho de 2026 se proporcionou, pretende-se continuar a introduzir e desenvolver, neste novo ano académico, conhecimentos no domínio do pensamento, da história e da cultura dos Estados Unidos no sentido de fornecer ferramentas intelectuais e conceitos teóricos, de modo que todos os participantes nesta UC os possam aplicar para olhar, com uma consciência crítica mais esclarecida, contextos mais específicos da vida americana do passado e do presente.

Pretende-se igualmente introduzir referências pertinentes a textos literários.

Tendo a dimensão cultural e ideológica da América como “invenção” e como utopia, o puritanismo na América colonial e a América e os seus Mitos Fundadores como ponto de partida, dar-se-á especial atenção aos seguintes aspetos:

- O puritanismo na América colonial;
- A América e os seus Mitos Fundadores;
- A visão pastoril e o Adão Americano;
- 1776 e o discurso revolucionário;
- As circunstâncias envolventes da constituição americana;
- Da fundação à evolução do partido republicano e do partido democrático – do passado ao presente;
- A dominância ideológica de Nova Inglaterra e a sua ação para o espírito nacional;
- Emerson e o individualismo americano;
- A vida cultural na América do século XIX e a emergência do sentimento de nação;
- A Expansão para o Oeste e a Teoria da Fronteira;

- O Novo Estado-Nação moderno e industrial;
- As mudanças trazidas pelas primeiras décadas do século XX;
- A intervenção dos Estados Unidos na Primeira Guerra Mundial e os “Loucos Anos Vinte”;
- A Pax Americana e a “Religião Civil Americana”;
- A “Nova Mulher”, o seu lugar na sociedade americana e a luta na busca dos seus direitos e visibilidade;
- A paisagem suburbana na década de 50 do século XX enquanto responsável por um mal-estar e ansiedade generalizados, resultantes da estratégia de conformismo e domesticidade, que marcou o pós-Segunda Guerra Mundial nos Estados Unidos da América;
- Regionalismo nos Estados Unidos: O Sul como “Outra Terra” e a Guerra Civil;
- O Sul e a afirmação (perdida?) da sua identidade; - O Sul, a escravatura e a segregação;
- Os Agrários;
- A visibilidade da comunidade negra e de outras comunidades minoritárias e/ou de margem;
- A luta pelos Direitos Cívicos;
- To Make America Great Again (?) – seu significado e lugar

CURRICULUM

Maria Teresa Lobo Castilho obteve o seu doutoramento em Literatura e Cultura Americana em 1996, com uma tese intitulada *Visões do Sul na Ficção Longa de Eudora Welty: Outra (?) Terra, Outra (?) Literatura*. É Professora Associada Jubilada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É membro efetivo do CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies) e colabora com o ULICES (Centro de Estudos de Inglês da Universidade de Lisboa). Como membro da APEAA (Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos), foi presidente da Assembleia Geral de 2015 a 2021 e membro do Comité Executivo de 2021 a 2023. Maria Teresa Castilho publicou ensaios sobre Literatura e Cultura Americanas, Estudos Sulistas, Estudos Utópicos, "Film Studies" e "Food Studies". Mais recentemente, a sua investigação centra-se nas "Blue Humanities".

