

ICAFG
ANO ESCOLAR 2026/27

3as feiras, 14h30, sala 1
De outubro 2026 a julho 2027
(início: 06/10/2026)

Orientador: Sousa Dias

CINECLUBE ICAFG: 36 GRANDES FILMES

Pelo décimo ano consecutivo, o ICAFG propõe uma Unidade Cultural que funciona como uma espécie de Cineclube, ou de pequena Cinemateca privada, do Instituto. Expurgado das tradicionais sessões teóricas, substituídas agora por apresentações mais desenvolvidas dos filmes em cada uma das sessões, o Curso deste ano escolar dá a ver, além de obras clássicas da 7ª arte já exibidas nos Cursos anteriores, um importante conjunto de grandes filmes inéditos neste Cineclube do ICAFG e raramente ou nunca vistos em exibições comerciais ou televisivas. Cinema mudo e cinema sonoro, cinema clássico e cinema moderno, americano, europeu e japonês, tudo isso está presente neste Curso, numa escolha excepcional.

PROGRAMA

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO (SESSÃO TEÓRICA)
2. DOUTOR MABUSE / DR. MABUSE, DER SPIELER / FRITZ LANG / 1922 / PARTE 1: O GRANDE JOGADOR: UMA IMAGEM DO TEMPO / DER GROSSE SPIELER: EIN BILD DER ZEIT
3. DOUTOR MABUSE / DR. MABUSE, DER SPIELER / FRITZ LANG / 1922 / PARTE 2: INFERNO / INFERNO: EIN SPIEL VON MENSCHEN UNSERER ZEIT /
4. INÍCIO DE VERÃO / BAKUSHU / YASUJIRO OZU / 1951
5. CARTA DE AMOR / KOIBUMI / KINUYO TANAKA / 1953
6. O MENINO DA AMA / JOCHUKKO / TOMOTAKA TASAKA / 1955
7. A MULHER QUE EU ABANDONEI / WATASHI GA SUTETA ONNA / KIRIO URAYAMA / 1969
8. O TERCEIRO HOMEM / THE THIRD MAN / CAROL REED / 1949

9. SESSÃO DE NATAL: TEMPOS MODERNOS / MODERN TIMES / CHARLES CHAPLIN / 1936
10. MARINHEIRO DE ÁGUA DOCE / STEAMBOAT BILL JR. / BUSTER KEATON / 1928
11. O HOMEM DA MANIVELA / THE CAMERAMAN / BUSTER KEATON / 1928
12. LUZES DA RIBALTA / LIMELIGHT / CHARLES CHAPLIN / 1952
13. AURORA / SUNRISE / FRIEDRICH W. MURNAU / 1927
14. UM LUGAR AO SOL / A PLACE IN THE SUN / GEORGE STEVENS / 1951
15. A LESTE DO PARAÍSO / EAST OF EDEN / ELIA KAZAN / 1955
16. TODOS MORRERAM CALÇADOS / THEY DIED WITH THEIR BOOTS ON / RAOUL WALSH / 1941
17. CARAVANA DE MULHERES / WESTWARD THE WOMEN / WILLIAM WELLMAN / 1951
18. JOHNNY GUITAR / JOHNNY GUITAR / NICHOLAS RAY / 1954
19. 7 HOMENS A ABATER / 7 MEN FROM NOW / BUDD BOETTICHER / 1956
20. A LENDA DOS BEIJOS PERDIDOS / BRIGADOON / VINCENTE MINNELLI / 1954
21. MY FAIR LADY / MY FAIR LADY / GEORGE CUKOR / 1964
22. AS FÉRIAS DO SENHOR HULOT / LES VACANCES DE M. HULOT / JACQUES TATI / 1953
23. O MEU TIO / MON ONCLE / JACQUES TATI / 1958
24. O CARTEIRISTA / PICKPOCKET / ROBERT BRESSON / 1959
25. A FESTA DOS SENTIDOS / DÉJEUNER SUR L'HERBE / JEAN RENOIR / 1959
26. PAGOS A DOBRAR / DOUBLE INDEMNITY / BILLY WILDER / 1944
27. DIA DE CÓLERA / DIES IRAE / CARL TH. DREYER / 1943
28. A PALAVRA / ORDET / CARL TH. DREYER / 1955
29. O HOMEM TRANQUILO / THE QUIET MAN / JOHN FORD / 1952
30. O SOL NASCE PARA TODOS / THE SUN SHINES BRIGHT / JOHN FORD / 1953
31. A DESAPARECIDA / THE SEARCHERS / JOHN FORD / 1956
32. O ÚLTIMO HURRA / THE LAST HURRAH / JOHN FORD / 1958
33. CINEMA PARAÍSO / CINE PARADISO / GIUSEPPE TORNATORE / 1988
34. O CARTEIRO DE PABLO NERUDA / IL POSTINO / MICHAEL RADFORD / 1994
35. OS DIAS DA RÁDIO / RADIO DAYS / WOODY ALLEN / 1987
36. MATCH POINT / MATCH POINT / WOODY ALLEN / 2005
37. O PIANISTA / THE PIANIST / ROMAN POLANSKI / 2002

