

INTERARTES – 2026/27

O ESPELHO DE NARCISO

3.ª feira – 15h-16h30m

Isabel Ponce de Leão



A Unidade Cultural *Interartes* presentifica-se como uma abordagem temática enquadrada no horizonte epistemológico e hermenêutico dos estudos interartísticos enquanto *locus* privilegiado de observação dos diálogos interartísticos produzidos na escrita do eu. Trata-se de um espaço aberto, por excelência, de interconexões, de interinfluências, de intersecções, de cruzamentos e de mundividências que será visitado a partir de alguns dos principais escritores, realizadores, músicos e artistas plásticos produtores de autobiografias, diários, memórias, autorretratos, epistolografias, autoficções, poesia lírica, objetivados nas várias linguagens artísticas: linguística, plástica, musical e cinematográfica.

Assim se cruzarão **escritores** como Maria Gabriela Llansol, Miguel Torga, Eugénio Lisboa, Pedro Mexia, Lídia Jorge; **realizadores** como Miguel Gomes, João César Monteiro, João Pedro Rodrigues, Catarina Vasconcelos, Sérgio Tréfaut; **cantores e cantautores** como Pedro Barroso, D. A. M. A., Bárbara Tinoco, Carolina Deslandes, ÁTOA; e **artistas plásticos** como Júlio Pomar, Almada Negreiros, Mário Eloy, José Tagarro, Abel Manta. Outros nomes poderão ser equacionados de acordo com as opções do grupo.

Privilegiando-se as linguagens artísticas portuguesas, far-se-á uma imersão em autores canónicos como Anne Frank, Virginia Woolf, Juan Ramón Jiménez, Jaan Kross ou Franz Kafka, Rembrandt, Frida Kahlo, Vincent van Gogh, Michel Sittow ou Albrecht Dürer e Taylor Swift, Adele, Elton John, Elīna Garanča ou Rosalia.

