

CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS – PROGRAMA

Responsável: Célia Marques

Horário: 3ª. feira das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 16h30

4ª. feira das 10h00 às 12h30

Início: 7 de outubro de 2026

Sendo a conservação e restauro uma disciplina de abordagem e contributo multidisciplinar, ela será influenciada por essas mesmas disciplinas. Não podemos portanto abordar a conservação e restauro sem ter presente a história da arte, a iconografia, a química e a biologia.

O programa deste ano apesar de ter o fio condutor dos outros anos, irá ainda abordar:

- A ética e as abordagens básicas de conservação
- Princípios fundamentais da Conservação e Restauro
 - Princípio da intervenção mínima
 - Princípio da compatibilidade de materiais
 - Princípio do respeito pela obra de arte
- Materiais apropriados e técnicas de intervenção em cada um dos suportes de bens culturais móveis: madeira, cerâmica, documentos gráficos, pintura bem como outros materiais diversos.

A dinâmica da disciplina integrará no mínimo duas saídas, observando in-loco práticas de restauro e/ou técnicas tradicionais utilizadas em artes decorativas.