

O Instituto

O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, uma Instituição de Utilidade Pública, (Despacho nº 2056/2008, de 18 de janeiro), nasceu em 1997 pela vontade do Engenheiro Joaquim Macedo e do Prof. Doutor Levi Guerra movidos pela preocupação de se dar apoio a quem, entrado na era da disponibilidade de tempo que a reforma traz, encontre na cultura o melhor lenitivo para se motivar intelectualmente e se dispor a continuar a ser útil. Desde logo escolheram como patrono a excelsa figura de D. António Ferreira Gomes, Bispo do Porto entre os anos 1952 e 1982.

Fazendo da vida e obra deste pensador uma referência para a sua atuação cívica, o Instituto assume-se, desde então, como um polo de promoção sociocultural e de estímulo intelectual para todos os que o procuram, através da cultura e da partilha de saberes cultivar uma forma mais dinâmica de estar na vida.

Dotado de um elenco de orientadores de excelência, é frequentado por cerca de meio milhar de “alunos”, interessados e ativos, erigindo-se, deste modo, em polo de formação privilegiada, no território da cidade do Porto e da sua região.

Com mais duas dezenas de unidades culturais, vários cursos práticos e outras atividades no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, onde se distinguem abordagens interdisciplinares nas áreas das ciências e técnicas do património, das ciências religiosas, dos estudos e práticas literárias e artísticas e de outros campos, como a Filosofia e a Psicologia, a Sociologia e a Política, a Comunicação Social e as Novas Tecnologias, a Música, a Pintura, a Fotografia e o Cinema entre outras temáticas, afirma-se como espaço cultural, em diálogo, reflexão, debate e partilha.

Almejando sempre fortalecer-se como fonte de estímulo intelectual, polo de partilha e de convívio, o Instituto espera sempre tocar mais pessoas e chegar mais longe. É com essa esperança que o Instituto D. António Ferreira Gomes espera por si

DIREÇÃO

Prof. Doutor José Manuel Tedim
Dr.^a Maria Arminda Bragança
Dr.^a Marília Costa
Prof.^a Doutora Maria Alexandra Guedes Pinto
Maria de Fátima Silva Martins

Inscrições para o Novo Ano

As inscrições estão abertas, de 2.^a a 6.^a feira,
das 09h às 13h e das 14h às 18h
na Secretaria do Instituto.

Início das Atividades

dia 1 de outubro, 5.^a feira.

Abertura do novo ano

2026-2027

Sessão Solene

6 outubro, 3.^a feira às 17h30, no ICAFG

Orador:

Prof. Doutor Salvato Trigo

Tema em debate:

**Camilo: Amor de Predição – do Romance
Literário ao Filme**

LOCALIZAÇÃO

Rua Santa Joana Princesa, 38 – 3.^o
4150-667 Porto
Tel.s: 226102831
(chamada para a rede fixa nacional)
Telm.: 962619304
(chamada para a rede móvel nacional)

E-mail: icafg@icafg.pt
www.icafg.pt

Fonte de estímulo intelectual



**INSTITUTO CULTURAL
D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES**

Instituição de Utilidade Pública
(Despacho nº. 2056/2008, de 18 de janeiro)

2026 / 2027

1. Oficina de comunicação e de escrita

Prof.^a Doutora Alexandra Guedes Pinto (U. Porto)

5.^a feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2026

2. As coisas da vida

Prof. Doutor Agostinho Marques

2.^a feira: 15h – Início: 12 de outubro de 2026 (6 meses)

3. Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas

Dr.^a Ana Cancela (FLUP)

5.^a feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2026

4. Arqueologia e História de região Portuense e norte de Portugal: da Pré-História à Idade Média

Doutor António Manuel Silva

3.^a feira: 16h30min – Início: 6 de outubro de 2026

5. História da Arquitetura Contemporânea

Prof. Doutor Carlos Manuel de Castro Cabral Machado

3.^a feira: 14h30min - Início 6 de outubro de 2026

6. Estados Unidos da América: 250 anos de História

Prof.^a Doutora Elvira Mea (U. Porto)

5.^a feira: 10h30min – Início: 1 de outubro de 2026

7. Conhecer o Porto

- Estudo das Paróquias – Freguesias resultantes da expansão da cidade, do Burgo para a sua periferia: Santo Ildefonso, S. Martinho de Cedofeita e N^a S^a da Boa Viagem de Massarelos.

Dr. Helder Pacheco

4.^a feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2026

8. Interartes – O Espelho de Narciso

Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão (U. Fernando Pessoa)

3.^a feira: 15h - Início: 6 de outubro de 2026

9. Centro Histórico do Porto e Museus: Património(s) de afetos

Dr. Joel Cleto (ISAGP) e Doutora Suzana Faro

6.^a feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2026

10. Narrativa, drama e poesia nas Literaturas de Língua Portuguesa (Portugal, Brasil, África)

Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)

5.^a feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2026

11. História de Arte Geral (IV) – Do Naturalismo aos Ismos do séc. XX

Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)

3.^a feira: 10h – Início: 6 de outubro de 2026

12. Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura

Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)

5.^a feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2026

13. Política Internacional e Geopolítica - a policrise do mundo globalizado

Prof. Doutor José Pedro Teixeira Fernandes

(IPRI / U. Nova de Lisboa)

4.^a feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2026

14. Tudo o que você queria saber sobre si próprio, mas teve medo de perguntar a Homero, aos Irmãos Grimm e a Shakespeare.

Dr. Luís Saraiva

2.^a Feira: 15h – Início: 12 de outubro de 2026

15. Viajantes, artistas/autores: trajetos de paisagem e utopia [arte & literatura]

Prof.^a Doutora Maria de Fátima Lambert (ESE / IPP)

Início a anunciar brevemente

16. Filosofia Prática – Reflexão Filosófica

Dr.^a Maria Teresa Barbosa (U. Porto)

3.^a e/ou 6.^a feiras: 10h – Início: 2 outubro de 2026

O calendário será intercalado e divulgado com 2 meses de antecedência

17. Olhares sobre a América: Para um Melhor Entendimento do Pensamento Americano

Prof.^a Doutora Maria Teresa Lobo Castilho

3.^a feira: 10h – Início 6 de outubro de 2026

18. Cineclube ICAFG: 36 grandes filmes

Dr. Sousa Dias

3.^a feira: 14h30min – Início: 6 de outubro de 2026

19. As Artes no Século do Romantismo

Doutor Rui Mesquita

4.^a feira: 15h – Início: 7 de outubro de 2026

20. História Universal Contemporânea – Guerra Fria

Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)

4.^a feira: 10h ou 14h30 min – Início: 7 de outubro de 2026

21. Temas, Correntes, Estilos e Figuras da História da Arte – séc. XX

Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)

6.^a feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2026

 Unidades Práticas**1. Inglês I**

Dr.^a Alison Fernandes

4.^a feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2026

2. Fotografia

António Tedim

4.^a feira: 14h30min – Início: 7 outubro de 2026

3. Atelier de Técnicas de Pintura (3h30min)

Prof.^a Doutora Beatriz Albuquerque

(NIAM-ISCE Douro, CEIS20, CITAR)

5.^a feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2026

4. Conservação de bens culturais móveis (2h30min)

Dr.^a Célia Marques

3.^a feira: 10h ou 14h30min – Início: 6 de outubro de 2026

4.^a feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2026

5. Oficina de Desenho

Prof. José Maia (Artista / Curador)

2.^a feira: 14h30min – Início: 12 de outubro de 2026

6. Inglês 2

Dr.^a Mireli Lima Silva

3.^a feira: 10h30min – Início: 6 de outubro de 2026

7. Inglês 3

Dr.^a Mireli Lima Silva

3.^a feira: 14h30min – Início: 6 de outubro de 2026

8. Como posso ser mais digital

Prof.^a Doutora Paula Morais (Univ. Portucalense)

3.^a feira: 10h – Início: 6 de outubro de 2026

9. Yoga na Cadeira (1h)

Susana Meireles

2.^a feira: 10h – Início: 12 de outubro de 2026

 Unidades Culturais Breves**1. Paulo, modelo de evangelizador II**

Rev. D. António Couto (Bispo da Diocese de Lamego)

2.^a feira: 15h – Quinzenal – Início: 12 de outubro de 2026

2. Biologia, Medicina e Vida Humana

Professor António Sarmento

4.^a feira: 16h30min - Quinzenal – Início 7 de outubro de 2026 até 20 de janeiro de 2027

3. Poesia: Para que alguns a possam amar

Isaque Ferreira

4.^a feira: 10h – Quinzenal – Início: 7 de outubro de 2026

4. Flores... e algo mais

D.^a Rosa Maria Azevedo Queirós

4.^a feira: 15h – Quinzenal – Início: 14 de outubro de 2026