

COMIDAS, BEBIDAS E FOLGUEDOS

Uma Etnografia no Norte de Portugal

Responsável: Dr. José Augusto Maia Marques

Horário: 4ª. feira, das 10h00 às 12h00

Início: 6 de outubro de 2021

Programa:

1. Conceitos iniciais:

Antropologia/Etnografia
Gastronomia/Culinária/Cozinha
Viticultura/Vinicultura
Festa/Romaria
Popular/Tradicional

2. Comer, Beber e Folgar da Pré-História à Idade Média

3. Portugal nasce no Norte. E a gastronomia tradicional?

4. Gastronomia ou gastronomias?

5. O fundo estruturante religioso: “Tomai e comei...”

6. Gastronomia “popular” versus gastronomia “erudita”

7. Vinho, bebida popular, bebida sagrada

8. Importância do cultivo da vinha e do fabrico do vinho

9. Uma viagem pela alimentação no norte de Portugal

10. Feiras, Festas e Romarias – um intervalo no árduo trabalho

11. Como se divertiam as gentes do povo no século XIX

12. Epílogo – compensando a vida dura

ALGUMA BIBLIOGRAFIA

AZEVEDO, Elvira; BRAGA, Zaida (1994). *Itinerários Literários, Viajando pela Literatura Portuguesa*. Rio Tinto: Edições Asa.

BARROQUEIRO, Deanna (2020). *História dos Paladares*. Volume I, Lisboa: Prime Books.

CONTRERAS, Jesús (1993). *Antropología de la Alimentación*. Madrid: Eudema, p. 78.

LOUREIRO Hélio (2016). *À Moda do Porto*. Coimbra: Almedina.

MODESTO, Maria de Lourdes (1999). *Festas e Comeres do Povo Português*, Lisboa: Verbo.

QUITÉRIO, José (1987). *Livro de Bem Comer – Crónicas de Gastronomia Portuguesa*, Lisboa: Assírio & Alvim.

REIS, José Pedro Lima (2008). *Algumas Notas Para a História da Alimentação em Portugal*. Porto: Campo das Letras

SAMPAIO, Albino Forjaz (2000): *Volúpia (a nona arte: A Gastronomia)*. Lisboa, Editorial Notícias, (1ª ed. 1940), pp. 129-173.

ALGUNS TEXTOS MEUS QUE PODEREMOS TRABALHAR

Serão fornecidas cópias eletrónicas aos alunos.

“Historical and Cultural Wine Heritage on Northwest Portugal as Touristic Resource”, *Revista Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade* 9, 1: 2017, pp. 107 - 119. *

“O Vinho e o Homem, de ambos os lados do espelho”. *Alvarinho, Memória e Futuro*. Coordenação de Gonçalo Marques. Monção, Câmara Municipal de Monção, 2016

“Gastronomia, Memória e Literatura”, in *À mesa com Júlio Dinis*, coord. Ricardo Nunes. Ovar: Confraria Gastronómica do Concelho de Ovar, 2014, pp.11-21.

“Pequenas histórias da História dos Alimentos”, in *À mesa com Júlio Dinis*, coord. Ricardo Nunes. Ovar: Confraria Gastronómica do Concelho de Ovar, 2014, pp.56-75.

“O Vinho, o Tempo e o Povo – História e Etnografia do Vinho como recurso turístico”. *3d Crossroads of Europe e 5º Congreso Europeo de Turismo Industrial “Identidade, Industria y Cultura”*. Ferrol: Universidade da Coruña, 17 a 20 de junho de 2014.

“Gastronomia e Desenvolvimento Local”. in *Revista Dunas*, nº 10, Ovar, novembro de 2010.

“«O Bom Vinho Escusa Pregão» - O vinho na cultura popular do séc. XVII”. *Actas do I Congresso Internacional Vinho Verde, História, Economia, Sociedade e Património*. Porto: APVIN/GEHVID, Confraria do Vinho do Porto, 2010

“Porto: L’attraction gastronomiqu e d’une non-capitale”. In *Voyages en Gastronomies*, dir. de Julia Csergo et Jean-Pierre Lemasson. Paris: Autrement, 2008.

A Broa de Avintes - O prestígio através dos tempos. Avintes: Confraria da Broa de Avintes, 2003.

*

“Para uma Arqueologia da Alimentação” in *Actas do I Congresso Nacional da Federação Nacional das Confrarias da Gastronomia Portuguesa*. Santa Maria da Feira: Federação Nacional das Confrarias da Gastronomia Portuguesa, 2002