

GÉNIO, SEDUÇÃO E O ELOGIO DA LOUCURA NOS ARTISTAS

Responsável: Professora Doutora Maria Antónia Jardim

Horário: 3ª. feira, das 15 às 17 horas

Início: 12 de outubro de 2021

Programa:

I

- Identificar o que é ser génio;
- Exemplos de genialidade transgressora;
- Reconhecer o pensamento e a linguagem dos génios; de Mozart a Édith Piaff
- Reconhecer as manifestações artísticas: a gramática da fantasia;
- Os chapeleiros malucos do séc. XXI;
- Expressões simbólicas e arquétipos

II

- Genialidade e sedução
- Arte e linguagem
- Segredos e cumplicidades

III

- *O Elogio da loucura;*
- O Arcano 0 do Tarot de Marselha: o Louco
- Símbolos e características da loucura
- Agostinho da Silva e Fernando Pessoa, qual o veredicto?
- A arte certifica a loucura? Valida as proibições?
- Do cinema à pintura; de Woody Allen a Salvador Dali



BIBLIOGRAFIA

Gênio, de Harold Bloom, do Círculo de Leitores

A Estratégia da Genialidade

Título original: Strategies of Genius - vol I

Editora: **Summus**

Escrito por: **Robert Brian Dilts**

O Elogio da Loucura, é um [ensaio](#) escrito em [1509](#) por [Erasmus de Roterdão](#) e publicado em [1511](#). *O Elogio da Loucura* é considerado um dos mais influentes livros da civilização ocidental e um dos catalisadores da [Reforma Protestante](#).

A História da Loucura

de Michel Foucault