



O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, instituição de Utilidade Pública (despacho 2056/2008), nasceu em 1997, sob o impulso de D. António Ferreira Gomes, Bispo do Porto entre os anos de 1952 e 1982. Fazendo da vida e obra deste pensador uma referência para a sua atuação cívica, o Instituto assume-se como um polo de promoção sociocultural, de estímulo intelectual para todos os que procuram, através da cultura e da partilha de saberes, cultivar uma forma mais dinâmica de estar na vida.

Esta filosofia e, simultaneamente, esta missão concretizam-se na diversidade das unidades culturais, cursos práticos e demais atividades, que constituem o programa do Instituto.

Com uma oferta diversificada de mais de 30 unidades culturais e práticas, onde se distinguem abordagens interdisciplinares nas áreas das ciências e técnicas do património, dos estudos da religião, dos estudos e práticas literárias e artísticas, da História, da Filosofia, Psicologia, Sociologia, Política, Comunicação Social, Cinema, Música e Novas Tecnologias, entre outras temáticas, o Instituto afirma-se como espaço cultural, de diálogo, reflexão, debate e confraternização.

Almejando sempre fortalecer-se como polo de partilha, de convívio e de estímulo intelectual, o Instituto espera sempre tocar mais pessoas e chegar mais longe. É com essa esperança no horizonte que o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes espera por si!

DIREÇÃO

Prof. Doutor José Manuel Tedim
Dr.^a Maria Arminda Bragança de Miranda
Dr.^a Marília Costa
Prof.^a Doutora Maria Alexandra Guedes Pinto
D.^a Maria de Fátima Silva Martins

Inscrições para o Novo Ano

As inscrições estão abertas, de 2^a a 6^a feira,
das 9h00 às 18h00,
na Secretaria do Instituto.

Início das Atividades

As atividades iniciam-se na 2^a feira,
dia 3 de outubro.

LOCALIZAÇÃO

Rua Santa Joana Princesa, 38 · 3^o
4150-667 Porto
Tel. 226 102 831 · 226 102 941
icafg@icafg.pt
www.icafg.pt

PROGRAMAÇÃO 2022/2023

26^o Ano

Fonte de estímulo intelectual



INSTITUTO CULTURAL
D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES

Instituição de Utilidade Pública

(Despacho n.º 2056/2008, de 18 de janeiro)

ET NUNC ERUDIMINI

Atividades de extensão curricular

Cursos breves sobre temáticas diversas,
a realizar por especialistas.

Viagens culturais no país e no estrangeiro programadas
e acompanhadas por professores do Instituto.

Tertúlias e debates.

Almoços e jantares temáticos (“Saberes com Sabores”).

Exposições de pintura, desenho, fotografia
e outras artes.

Concursos de Poesia ou outros.

Organização de publicações como a revista
“A Fonte”, ou da produção em Unidades Culturais
como “Poesia e Dizer” e “Comunicação e Escrita”.

Unidades Culturais



- 1. Oficina de Comunicação e de Escrita**
Prof.^a Doutora Alexandra Guedes Pinto (U. Porto)
5.^a feira: 14h30min - Início: 6 outubro
- 2. Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas: do romantismo à contemporaneidade**
Dr.^a Ana Cancela
5.^a feira: 14h30min - Início: 6 outubro
- 3. Arqueologia e História da região Portuense**
Doutor António Manuel Silva
3.^a feira: 16h30min - Início: 4 outubro
- 4. A Imagem Revelada: caminhos da história da Fotografia - da origem até à contemporaneidade**
Prof. Doutor Augusto Duarte de Sousa Lemos (ESE/IPP)
Prof.^a Doutora Maria de Fátima Lambert (ESE/IPP)
2.^a feira: 10h - Início: 3 outubro
- 5. “O Lado Económico da Vida”**
Dr. Domingos Armando B. Silva
2.^a feira: 10h - Início: 3 outubro
- 6. Portugal e Espanha (séculos XVII-XX) História atualizada da Península Ibérica e seus Impérios**
Prof.^a Doutora Elvira Mea (U. Porto)
5.^a feira: 10h30min - Início: 2 outubro
- 7. Biografia: Histórias que “marcaram o Mundo”**
Dr.^a Eugénia Aguiar-Branco
2.^a feira: 10h - Início: 3 outubro
- 8. Conhecer o Porto - 1.^a parte**
Dr. Helder Pacheco
5.^a feira: 10h - Início: 6 outubro
- 9. Conhecer o Porto - 4.^a parte**
Dr. Helder Pacheco
4.^a feira: 10h - Início: 12 outubro
- 10. Interartes - O Espelho da História Diálogos possíveis**
Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão (U. Fernando Pessoa)
3.^a feira: 15h - Início: 11 outubro

- 11. História de Gente entre Nós. A Biografia como exercício histórico e social.**
Prof. Doutor J. A. Gonçalves Guimarães
2.^a feira: 10h - Início: 3 outubro
- 12. Museus e Patrimónios**
Dr. Joel Cleto (ISAGP) e Doutora Suzana Faro
6.^a feira: 10h - Início: 7 outubro
- 13. Comidas, bebidas e folguedos Uma Etnografia no Norte de Portugal**
Dr. José Augusto Maia Marques
4.^a feira: 10h - Início: 12 outubro
- 14. Corpos e Almas na Modernidade Literária Nuno Júdice, Hélia Correia, Gonçalo M. Tavares**
Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)
3.^a feira: 10h - Início: 4 outubro
- 15. A Narrativa Prodigiosa e as Lágrimas da História Teolinda Gersão, Mário de Carvalho, Tolentino Mendonça**
Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)
5.^a feira: 10h - Início: 6 outubro
- 16. Itinerários do Património Artístico**
Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)
3.^a feira: 10h - Início: 4 outubro
- 17. Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura**
Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)
5.^a feira: 10h - Início: 6 outubro
- 18. Política Internacional e Geopolítica - a reconfiguração do mundo no século XXI**
Prof. Doutor José Pedro Teixeira Fernandes (IPRI / U. Nova de Lisboa)
4.^a feira: 14h30min - Início: 12 outubro
- 19. Geografia Literária (Roteiros Literários, Turísticos e Gastronómicos)**
Dr. José Vale de Figueiredo
4.^a feira: 15h - Início: 12 outubro
- 20. “Iconografia Cristã - Descobrir a Simbologia e a mensagem oculta das imagens para aplicar à vida”**
Prof. Doutor Luís Casimiro
2.^a feira: 14h30min - Início: 3 outubro

- 19. As várias Simbologias da Rosa ao longo da História**
Prof. Doutora Maria Antónia Jardim
5.^a feira: 15h - Início: 6 outubro
- 22. Filosofia Prática - Reflexão Filosófica**
Dr.^a Maria Teresa Barbosa
3.^a e 6.^a feiras: 10h - Início: 4 outubro
- 23. Leitura das Obras Literárias:**
 1. Álvaro do Carvalho, Contos
 2. Flannery O'Connor, Sangue Sábio e O Céu é dos Violentos
 3. Clarice Lispector, Perto do Coração Selvagem e A Hora da Estrela
 4. António Lobo Antunes, Os Cus de Judas e Memória de ElefanteProf. Doutor Mário Garcia, S.J. (U. Católica Port.^a - Braga)
2.^a feira: 15h - Início: 3 outubro
- 24. Grande Cinema: Take 1 & Take 2**
Dr. Sousa Dias
3.^a feira: 14h30min - Início: 4 outubro
- 25. História Universal Contemporânea**
Prof. Doutor Vítor Teixeira (U. Fernando Pessoa)
4.^a feira: 10h - Início: 12 outubro
- 26. Temas, Figuras e Correntes da História da Arte Moderna**
Prof. Doutor Vítor Teixeira (U. Fernando Pessoa)
6.^a feira: 10h - Início: 7 outubro

Unidades Culturais quinzenais



- 1. Vamos Visitar Figuras e Textos Bíblicos**
Rev. D. António Couto (Bispo da Diocese de Lamego)
2.^a feira: 15h - Início: 3 outubro
- 2. “História(s) da Foz do Douro”**
Dr.^a Carolina Furtado
5.^a feira: 15h - Início: 6 outubro
- 3. Tempo de Música**
Prof. Doutor Jorge Castro Ribeiro (U. Aveiro)
4.^a feira: 10h - Início: outubro

- 4. Poesia e Dizer Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea**
Dr.^a Maria Celeste D. Sousa Alves (ISTGL)
4.^a feira: 10h30min - Início: 12 outubro
- 5. “Viajantes, Artistas/autores: trajetos de paisagem e utopia [arte & literatura]”**
Prof.^a Doutora Maria de Fátima Lambert, (ESE/IPP)
2.^a Feira: 14h30min - Início: janeiro
- 6. “Do atual retrocedendo até ao contemporâneo: arte e território”**
Prof.^a Doutora Maria de Fátima Lambert, (ESE/IPP)
2.^a Feira: 14h30min - Início: janeiro

Unidades Práticas



- 1. Fotografia**
António Tedim
4.^a feira: 15h - Início: 12 outubro
- 2. Atelier de Técnicas de Pintura (3h)**
Prof.^a Doutora Beatriz Albuquerque (NIAM-ISCE Douro, CEIS20, CÍTAR)
5.^a feira: 15h - Início: 6 outubro
- 3. Conservação de bens culturais móveis (2h30min)**
Dr.^a Célia Marques
3.^a feira: 10h ou 14h30min - Início: 4 outubro
4.^a feira: 10h - Início: 12 outubro
- 4. Oficina de Desenho**
Prof. José Maia (Artista/Curador)
2.^a feira: 14h30min - Início: 3 outubro
- 5. Oficina de Expressão Plástica Criativa (2h30min)**
Dr.^a Margarida Barra (Artista Plástica)
2.^a feira: 10h - Início: 3 outubro
- 6. “Como posso ser mais digital” (2h30min)**
Prof. Doutora Paula Morais (Univ. Portucalense)
3.^a feira: 10h - Início: 4 outubro (sujeito a confirmação)
- 7. “A beleza através das coisas simples, das Flores e das Folhas”**
D.^a Rosa Maria Azevedo Queirós
4.^a feira: 15h (quinzenal) - Início: 12 outubro

Em preparação as unidades: Inglês; Teatro; Canto.