

ICAFG
ANO ESCOLAR 2022/23

3as feiras, 14h30 (início: 04/10/2022)

Orientador: Sousa Dias

GRANDE CINEMA: TAKE 1 & TAKE 2

O sucesso dos anteriores cursos ICAFG de cinema justifica o formato inovador deste curso, em que a apresentação de filmes clássicos e modernos ainda inéditos nestas sessões (take 1) se combina com a reapresentação de outros que constituíram experiências colectivas memoráveis dos assistentes dos cursos (take 2). Como sempre, estão previstas sessões exclusivamente teóricas para enquadramento histórico, estético e crítico dos filmes a exhibir.

PROGRAMA

1. OS PRIMEIROS 10 FILMES (sessão teórica)
2. DIFAMAÇÃO / NOTORIOUS / ALFRED HITCHCOCK / 1946
3. AS VINHAS DA IRA / GRAPES OF WRATH / JOHN FORD / 1940
4. UMBERTO D / UMBERTO D / VITTORIO DE SICA / 1952
5. MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS / MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS / PEDRO ALMODÓVAR / 1988
6. PRIMAVERA TARDIA / BANSHUN / YASUJIRO OZU / 1949
7. O INTRUSO / L'INNOCENTE / LUCHINO VISCONTI / 1976
8. A MINHA NOITE EM CASA DE MAUD / MA NUIT CHEZ MAUD / ERIC ROHMER / 1969
9. O VALE ERA VERDE / HOW GREEN WAS MY VALLEY / JOHN FORD / 1941
10. PAGOS A DOBRAR / DOUBLE INDEMNITY / BILLY WILDER / 1944
11. Sessão de Natal: A LOJA DA ESQUINA / THE SHOP AROND THE CORNER / ERNST LUBITSCH / 1940
12. OS SEGUNDOS 10 FILMES (sessão teórica)
13. O FALSO CULPADO / THE WRONG MAN / ALFRED HITCHCOCK / 1957
14. VIVER / IKIRU / AKIRA KUROSAWA / 1952
15. DIÁRIO DE UM PÁROCO DE ALDEIA / JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE
16. UMA OUTRA MULHER / ANOTHER WOMAN / WOODY ALLEN / 1988
17. ASSASSINOS / THE KILLERS / ROBERT SIODMAK / 1946
18. A PALAVRA / ORDET / CARL TH. DREYER / 1955
19. A MARQUESA D'O / LA MARQUISE D'O / ERIC ROHMER / 1976

20. FLOR DO EQUINÓCIO / HIGANBANA / YASUJIRO OZU / 1958
21. MORANGOS SILVESTRES / SMULTRONSTÄLLET / INGMAR BERGMAN / 1957
22. UMA MULHER PARA DOIS / DESIGN FOR LIVING / ERNST LUBITSCH / 1933
23. OS PRÓXIMOS 10 FILMES (sessão teórica)
24. A COLECCIONADORA / LA COLLECTIONNEUSE / ERIC ROHMER / 1966
25. À BEIRA DO ABISMO / THE BIG SLEEP / HOWARD HAWKS / 1948
26. GIGI / GIGI / VINCENTE MINNELLI / 1958
27. CELEBRIDADES / CELEBRITY / WOODY ALLEN / 1998
28. O HOMEM TRANQUILO / THE QUIET MAN / JOHN FORD / 1952
29. O ANJO EXTERMINADOR / EL ÁNGEL EXTERMINADOR / LUIS BUÑUEL / 1962
30. FALA COM ELA / HABLA COM ELLA / PEDRO ALMODÓVAR / 2002
31. O CARTEIRISTA / PICKPOCKET / ROBERT BRESSON / 1959
32. OS ÚLTIMOS FILMES (sessão teórica)
33. IVAN O TERRÍVEL, PARTE I / IVAN GROZNYI I / SERGEI M. EISENSTEIN / 1945
34. IVAN O TERRÍVEL, PARTE II / IVAN GROZNYI II / SERGEI M. EISENSTEIN / 1958
35. O JOELHO DE CLAIRE / LE GENOU DE CLAIRE / ERIC ROHMER / 1970
36. CAMEL / CAMEL / NADIA LABAKI / 2007