

# **INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES**

**Ano lectivo de 2022-23**

## **Unidade cultural: TEMPO DE MÚSICA**

**Responsáveis: Prof. Doutor Jorge Castro Ribeiro + Dr. Ricardo Vilares**

**Horário: 4a feira, das 10h00 às 12h00**

### **QUINZENAL**

**Início: 19 de outubro de 2022**

**Número mínimo de alunos: 10**

‘Tempo de Música’ propõe uma abordagem sobre a história e estética da música erudita, fazendo, sempre que possível, uma ligação directa com a programação de concertos na cidade do Porto, no resto do país e em outras cidades europeias.

Nesta unidade cultural serão exploradas obras musicais, compositores e temas globais de história da música com ligação ao quotidiano. A programação das aulas é feita e apresentada trimestralmente.

No primeiro trimestre do ano lectivo de 2022-23 será explorado o tema “Música com histórias”. No segundo trimestre abordaremos as principais cidades alemãs como cenários e contextos de produção musical como, por exemplo, Berlim, Dresden, Hamburgo, Leipzig, Mannheim, Munique, entre outras. No terceiro trimestre será explorada a música para violino e outras cordas friccionadas.

Cada trimestre será dedicado a uma destas temáticas, privilegiando percursos biográficos e artísticos, e inserindo-os no seu contexto histórico, social e cultural. Os temas apresentados desenvolvem-se a partir da audição ou visionamento de registos vídeo de obras ou de excertos seleccionados. Serão também abordados aspectos de cultura musical geral que permitam um melhor entendimento de pormenores técnicos ligados à composição e interpretação musical.

Propõe-se também uma visita de estudo a Berlim, guiada, com o objectivo principal de assistir a dois concertos.

### Calendário provisório das aulas

#### **1º trimestre – Histórias com Música**

<b>Data</b>	<b>Docente</b>	<b>Aula</b>
19/Out	JCR	Carmen e a perdição por amor na visão de Bizet

2/Nov	RV	A espessura de um nome - Romeu e Julieta pela pena de Gounod
16/Nov	RV	Episódio da vida de um artista - a <i>Sinfonia Fantástica</i> de Berlioz
30/Nov	JCR	A Sagração da Primavera: símbolos do paganismo russo
14/Dez	RV	<i>As alegres travessuras de Till</i> - o poema sinfónico de R. Strauss

## 2º trimestre – Música nas cidades alemãs – DATAS A CONFIRMAR

Datas		
4/Jan	1/Fev	1/Mar
18/Jan	15/Fev	15/Mar
		29/Mar

**Visita de estudo a Berlim 31/Mar (sex) – 3/Abr (seg) - JCR**

## 3º trimestre – Música para violino e outras cordas friccionadas DATAS A CONFIRMAR

Datas		
12/Abr	10/Mai	14/Jun
26/Abr	24/Mai	28/Jun