

Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas ao longo da História UC 2

Responsável: Ana Cancela

Horário: 5ª. feira, das 14h30 às 16h30

Início: 12 de outubro de 2023

Quinta-feira: 14:30

Com o curso “Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas ao longo da História” pretende-se facultar um conhecimento panorâmico das principais correntes estilísticas, obras, artistas e géneros musicais da História da Música e da História da Arte.

Deste modo, procura-se conhecer e interrelacionar obras musicais e obras de arte plástica, através da compreensão das convergências e afinidades das duas expressões artísticas, contextualizando do ponto de vista histórico, cultural e estético os fenómenos artísticos identificando as principais problemáticas, tendências estilísticas, obras e artistas.

Os temas previstos no programa serão acompanhados da audição/visualização e análise de obras musicais e plásticas, através da sua contextualização histórica e ideológica que será fundamentada pela apresentação e discussão de textos teóricos pertinentes.

Procurar-se-á, também, estabelecer uma relação com a programação cultural (concertos e exposições) da cidade do Porto, bem como do resto do país e do estrangeiro, sempre que for possível e pertinente para os temas estudados.



Violino e partitura. Pablo Picasso 1912

Ana Cancela

Atualmente é doutoranda em Estudos do Património da FLUP com a investigação em curso: *Artes Sonoras na Performance Art em Portugal: sinergias, práticas e arquivo* (projeto financiado pela FCT). Orienta a formação “Música e Artes Plásticas: analogias e sinergias no século XX” na Flup. É licenciada e mestre em História da Arte – Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Concluiu na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto o grau de Licenciatura em Piano. Dedicar-se à investigação na área dos Estudos Transdisciplinares História da Arte/História da Música e Práticas Artísticas Contemporâneas. É investigadora integrada do CITCEM, sediado na FLUP.