

LER O PORTO (A CIDADE NA LITERATURA) – UC 7

Do último quartel de novecentos à atualidade

Responsável: Dr. Helder Pacheco

Horário: 2ª. feira, das 10 às 12 horas

Início: 2 de outubro de 2023

PROGRAMA

O conceito desenvolvido nesta unidade é o de que a literatura (prosa, poesia, jornalismo cultural e de viagens, memorialismo, etc.) é também uma fonte de conhecimento e apreensão do carácter da cidade. Através dela podemos compreender o ambiente geográfico, histórico, social, económico e cultural da urbe, em toda a extensão do seu território mas particularmente nos lugares mais representados literariamente.

O programa inclui autores portuenses, não-portuenses e estrangeiros que escreveram sobre a cidade. Abordará escritores, cronistas, articulistas e poetas do final do séc. XX à actualidade. Designadamente: Álvaro Magalhães, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, António Martins Gomes, António Rebordão Navarro, Arnaldo Saraiva, Aurélio Monteiro da Costa, Beatriz Pacheco Pereira, Domingos Amaral, Carlos Tê, Cesário Costa, Domingos Lobo, Elizabeth Völpel, Filomena Cabral, Francisco Duarte Mangas, Francisco José Viegas, Gomes Monteiro, Gustav Adolf Himmel, Humberto Rocha, Iza Salles, Jeannine Johson Maia, João Nuno Coelho (coord.), João Pedro Marques, Joaquim Matos, José Braga Amaral, José da Cruz Santos (coord.), José Efe, José Gomes Fernandes, José Lopes Rodrigues, José Viale Moutinho, Luís Fernandes, Luísa DaCosta, Luis Miguel Novais, Manuel António Pina, Manuel Dias, Manuel Jorge Marmelo, Maria Adelaide Valente, Maria do Carmo Serén, Mário Cláudio, Miguel Miranda, Pedro Baptista, Ricardo Marques, Sofia Ferros, Teresa Saavedra, Vasco Graça Moura. Para o desenvolvimento do programa, serão apresentados (sempre que possível) a bibliografia de cada autor, as características da(s) obra(s) seleccionada(s) e comentada a leitura de extractos da(s) mesma(s).