

INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES
ANO LETIVO 2023/24

“PARA QUE ALGUNS A POSSAM AMAR” – Unidade Cultural Breve 2
(deambulações pela poesia portuguesa)

Responsável: Isaque Ferreira

Horário: 3ª. feira, das 10h00 às 12h00

Início: 17 de outubro de 2023 (quinzenal)

APRESENTAÇÃO

Falar dos poetas e dos seus livros, falar os seus poemas, eis a abordagem privilegiada para esta incursão pela poesia portuguesa, percorrendo os seus caminhos reais e quotidianos e comunicantes.

Numa fase inicial, identificar os aspetos biográficos de realce para a construção da obra que os autores partilham com o leitor, passando pelo essencial das suas bibliografias e outros momentos relevantes para os seus trajetos literários. É de sublinhar alguns dos casos raros da nossa poesia, de autores que, apesar do vigor da sua obra, mantiveram-se fora da visibilidade merecida a atribuir à sua produção poética.

Destaque, também, para alguns dos mais importantes periódicos literários que, ao longo dos tempos, serviram de meio fundamental para a divulgação da palavra poética escrita e os diversos assuntos, com ela, relacionados. São referidos outros suportes marcantes para o eco da poesia, com ênfase para os de difusão sonora e os meios protagonizados no plano digital.

Neste itinerário inaugural encontraremos poetas que, distando mais de século e meio entre si, contribuem, de forma distinta, para o enriquecimento da nossa cultura. Assumirão eles o mapa poético destas sessões, com paragem obrigatória na leitura de muitos dos seus poemas maiores.

A história possível da poesia portuguesa, vincada com a força e o volume próprios das palavras.

PROGRAMA:

MODULO I

sobre ELA, a poesia, considerações iniciais
últimas décadas do século XIX
Antero de Quental, Cesário Verde, Gomes Leal, entre outros

MODULO II

sobre ELA, definições possíveis
primeiras décadas do século XX
a geração de Orpheu

MODULO III

sobre ELA, exemplos extremos: Ângelo de Lima, António Gancho
os da PRESENÇA

MODULO IV

sobre ELA, à descoberta: as antologias

MODULO V

aventura surrealista

MODULO VI

sobre ELA, a sua voz além do livro: suporte fonográfico

MODULO VII

século XX, década de 60: POESIA 61, Herberto Helder, Ruy Belo, etc

MODULO VIII

sobre ELA: todo o assunto é assunto da poesia

MODULO IX

últimas décadas do século XX

MODULO X

sobre ELA: conclusões?
e o século XXI: trajectos certos