

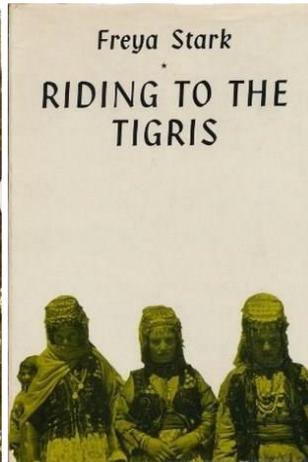
Viajantes, artistas/autores: trajetos de paisagem e utopia [arte & literatura]

Unidade Cultural Breve 3

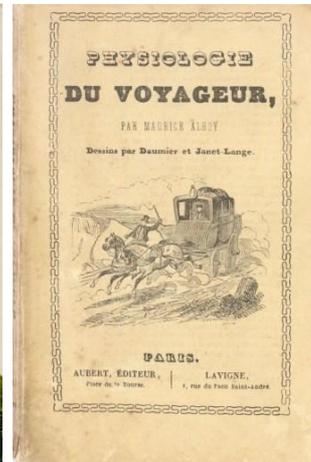
Docente: Prof^a. Doutora Maria de Fátima Lambert



Albert Kahn Archives



Freya Stark



Maurice Alhoy

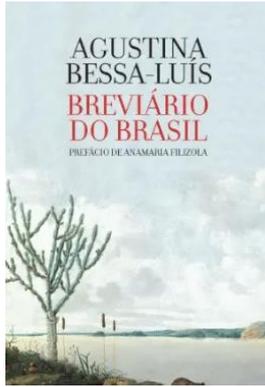
Horário: 2ª. Feira > 15.00 às 17.00 horas ou 14.30 às 16.30horas.

Por confronto aos viajantes *clássicos* singulares - intelectuais, artistas e poetas – reveem-se e reinterpretam-se imagens e de textos – depoimentos intimistas ou documentais.

Abordamse, no contexto atual, as ideias afins e/ou divergentes sobre Viagem, Utopia e Paisagem – na duração ou passagem. Neste contexto prevê-se a realização de saídas e visitas no exterior. A *viagem* implica vivências que perduram além da permanência, fantasias que se aguardam, suspiram e /ou desaparecem. Contraventos e marés, a viagem acabará sempre, ainda que cumprindo uma residência alargada, supostamente, tem um término, um destino. Acabar a viagem, não significa concluí-la. O processo não se entende “fechado”, por quem a empreendeu ou dele toma consciência. Haverá um “acabar [temporário]”, representa-se em estado de suspensão, prevendo-se possa ser retomada, uma e outra vez – em alguns casos. Talvez o estado de viagem seja inconciliável com a duração ilusória, com a domesticação do *tempo fugit*...onde lembranças e expetativas se sobrepõem.

Como assinalou Jean-Marc Besse: há que atender à paisagem, convocando uma pléiade de conhecimentos científicos e de exigências metodológicas. Aqui se cruzam os terrenos daquilo que para além de ser matéria conceitual e estética, deve ser aproximado, deslocando-se o estudioso ao próprio local para apreender as aceções qualitativas e carateriais do que está disponível a ser visto e abordado na cumplicidade de diferentes gnosiologias disciplinares.

1. A FORMAÇÃO da VIAGEM: Conceitos; Tipologias; Casos paradigmáticos: autores, iconografias, linguagens, discursos e obras.
2. “Dos confins do MUNDO” até AQUI: artistas contemporâneos e seus périplos; pesquisa e pensamento de identidades no mundo; a sedução artística e literária da descoberta.



AgustinaBessa-Luís



Helena Corrêa de Barros



Nino Cais