

INTERARTES – A BIBLIOTECA DE BABEL – UC 10

Responsável: Prof^a. Doutora Isabel Ponce de Leão

Horário: 3^a. feira, das 15h00 às 17h00

Início: 24 de outubro de 2023

Síntese programática

A cumplicidade relacional entre a Literatura e as outras Artes, enquanto forma de compreender o passado, reinventar o presente, projectar o futuro, rege-se, no plano epistemológico, por avanços e recuos, antecipando diferentes formas de conexão com o mundo rumo à desejada dialéctica arte-vida. A similitude de certos percursos pode, felizmente, gerar situações inconclusivas em limites tangenciais e mesmo secantes rumo a uma demandada unidade comunicacional. Na senda das Literaturas Globais, e partindo das publicações póstumas de Jorge Luís Borges, *A Biblioteca de Babel* (1995) e *Biblioteca Pessoal* (1988), far-se-á um percurso por obras da literatura mundial, por ele consideradas de referência, sempre em articulação com o contexto político-social e com as outras Artes. Revisitar-se-ão escritores como Soror Mariana Alcoforado, André Gide, Robert Graves, Eça de Queirós, Giovanni Papini, Fedor Dostoiévski, Joseph Conrad, Hermann Hesse, Edgar Allen Poe e outros autores do século XXI, de acordo com sugestões de todos os que queiram “erigir” a sua biblioteca.



Síntese Curricular



Isabel Ponce de Leão – Professora Catedrática da Universidade Fernando Pessoa no Porto, membro do Centro de Estudos Globais (U. Aberta) e do *InFast*, integra C. de Administração da C. *Árvore* e é vice-presidente do Centro de Estudos Regionais. Como docente e investigadora tem colaborado com outras instituições de ensino superior, em Portugal, África, América Latina, sobretudo Brasil, e vários países Europeus. Faz parte do conselho editorial e / ou científico de várias revistas, jornais e outras publicações e integra comissões científicas de colóquios, congressos e outros eventos, que também promove, bem como júris de prémios literários aos níveis nacional e internacional. Responsável pela área da Literatura do *Grande Dicionário de Língua Portuguesa*, da Academia das Ciências de Lisboa. A sua atividade estende-se à comunidade civil cooperando com diversas Câmaras Municipais, particularmente com a do Porto, onde é Deputada Municipal e Presidente da Comissão de Toponímia. Áreas de investigação: Jornalismo Cultural, Ecocrítica, Literatura Contemporânea e Interartes. É autora de inúmeras publicações, particularmente nas duas últimas áreas referenciadas. (Cf. CIÊNCIA ID E314-D183-0B42)