

GRANDE CINEMA: TAKE 1 & TAKE 2 (II PARTE) – UC 20

Responsável: Dr. Sousa Dias

Horário: 3ª. feira, das 14h30 às 16h30

Início: 3 de outubro de 2023

Continuação, como o título o indica, do Curso do anterior ano escolar. Mantém-se, pois, o formato: apresentação de filmes clássicos e modernos ainda inéditos nos Cursos ICAFG de cinema (take 1) e reapresentação de outros que constituíram memoráveis sucessos desses Cursos (take 2). Destaque especial: a exibição dos seis filmes do ciclo «Comédias e Provérbios» e do derradeiro filme de Rohmer, com o que fica concluída a mostra integral da filmografia do realizador. Como sempre, estão previstas sessões exclusivamente teóricas para enquadramento histórico, estético e crítico dos filmes a exhibir.

PROGRAMA

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO.

OS PRIMEIROS 10 FILMES (SESSÃO TEÓRICA)

2. A MULHER DO AVIADOR / LA FEMME DE L'AVIATEUR / ERIC ROHMER / 1981

3. A GRANDE ESPERANÇA / YOUNG MR. LINCOLN / JOHN FORD / 1939

4. ANNIE HALL / ANNIE HALL / WOODY ALLEN / 1977

5. A MULHER QUE VIVEU DUAS VEZES / VERTIGO / ALFRED HITCHCOCK / 1958

6. AS PONTES DE MADISON COUNTY / THE BRIDGES OF MADISON COUNTY / CLINT EASTWOOD / 1995

7. O BOM CASAMENTO / LE BON MARIAGE / ERIC ROHMER / 1982

8. FANNY & ALEXANDRE (I) / FANNY OCH ALEXANDER (I) / INGMAR BERGMAN / 1982

9. FANNY & ALEXANDRE (II) / FANNY OCH ALEXANDER (II) / INGMAR BERGMAN / 1982

10. MANHATTAN / MANHATTAN / WOODY ALLEN / 1979

11. OS SEGUNDOS 10 FILMES (SESSÃO TEÓRICA)

12. SESSÃO DE NATAL: LUZES DA CIDADE / CITY LIGHTS / CHARLES CHAPLIN / 1931

13. ZELIG / ZELIG / WOODY ALLEN / 1983

14. PAULINA NA PRAIA / PAULINE À LA PLAGE / ERIC ROHMER / 1983

15. VIAGEM A TÓQUIO / TOKYO MONOGATARI / YASUJIRO OZU / 1953

16. NOSTALGIA / NOSTALGHIA / ANDREI TARKOVSKI / 1983

17. SHANE / SHANE / GEORGE STEVENS / 1953

18. OS DIAS DA RÁDIO / RADIO DAYS / WOODY ALLEN / 1987

19. SENTIMENTO / SENSO / LUCHINO VISCONTI / 1954

20. NOITES DE LUA CHEIA / LES NUITS DE LA PLEINE LUNE / ERIC ROHMER / 1984

21. OS PRÓXIMOS FILMES (SESSÃO TEÓRICA)

22. O SOL NASCE PARA TODOS / THE SUN SHINES BRIGHT / JOHN FORD / 1953

23. O CARTEIRO DE PABLO NERUDA / IL POSTINO / MICHAEL RADFORD / 1994

24. FEIOS, PORCOS E MAUS / BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI / ETTORE SCOLA / 1976
25. ROMA / ROMA / FEDERICO FELLINI / 1971
26. AMARCORD / AMARCORD / FEDERICO FELLINI / 1973
27. O RAI0 VERDE / LE RAYON VERT / ERIC ROHMER / 1986
28. LUÍS DA BAVIERA (I) / LUDWIG (I) / LUCHINO VISCONTI / 1972
29. LUÍS DA BAVIERA (II) / LUDWIG (II) / LUCHINO VISCONTI / 1972
30. O HOMEM IRRACIONAL / IRRATIONAL MAN / WOODY ALLEN / 2015
31. OS ÚLTIMOS FILMES (SESSÃO TEÓRICA)
32. A DESAPARECIDA / THE SEARCHERS / JOHN FORD / 1956
33. O GOSTO DO SAKÉ / SAMMA NO AJI / YASUJIRO OZU / 1963
34. O AMIGO DA MINHA AMIGA / L'AMI DE MON AMIE / ERIC ROHMER / 1987
35. A DAMA DE XANGAI / LADY FOM SHANGAI / ORSON WELLES / 1948
36. O MISTERIOSO ASSASSÍNIO EM MANHATTAN / MANHATTAN MURDER MYSTERY / WOODY ALLEN / 1993
37. CORRUPÇÃO / THE BIG HEAT / FRITZ LANG / 1953
38. OS CHAPÉUS DE CHUVA DE CHERBURGO / LES PARAPLUIES DE CHERBOURG / JACQUES DÉMY / 1964
39. O ÚLTIMO HURRA / THE LAST HURRAH / JOHN FORD / 1958
40. CINEMA PARAÍSO / CINEMA PARADISO / GIUSEPPE TORNATORE / 1988
41. OS AMORES DE ASTREA E DE CELADON / LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON / ERIC ROHMER / 2007
42. VALE ABRAÃO / MANOEL DE OLIVEIRA / 1993