

ICAFG – Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes

FILOSOFIA PRÁTICA - REFLEXÃO FILOSOFICA – UC 18

Orientador: Dra. Maria Teresa Pimentel Barbosa

Horário: 6^{as} e/ou 3^{as} Feiras, das 10h00 às 12h00

Início: 6 de Outubro de 2023

REFLEXÃO FILOSÓFICA

A atividade Cognitiva é permanente na espécie humana, mas saber pensar é uma atividade de valor acrescentado que requer tempo, concentração e esforço.

O desenvolvimento de Técnicas de Pensamento é o tema da nossa Unidade Cultural.

A Filosofia Prática é a disciplina que sistematiza uma metodologia eficaz e abrangente nesse domínio, através de reflexões temáticas que atingem níveis elevados de esclarecimento das ideias primordiais, relativas aos temas em análise.

Aprender a Filosofar e a construir a **nossa Filosofia de vida**, através do desenvolvimento das seguintes técnicas :

- a projetualidade do diálogo, conceito que se refere à capacidade de dialogar para produzir mudanças;
- o discurso performativo, forma de linguagem que tem o poder de produzir uma ação;
- o raciocínio lógico, processo de pensamento que envolve identificar, analisar e conectar as informações disponíveis para chegar a uma conclusão;
- a análise crítica, processo de avaliação que requer que se considerem diferentes perspetivas e argumentos no seu respetivo contexto histórico e cultural;

Este desenvolvimento pessoal é conducente ao Pensamento Coerente, a depurar Conceitos Complexos e a progredir na Reflexão Individual através da partilha conceptual.

Ao longo desta Unidade ampliamos, com maior clareza, o sistema de operacionalidade da conduta, isto é, os procedimentos, directrizes e padrões comportamentais que nos orientam.

TEMAS DE REFLEXÃO

Outubro 2023

Tema : *O que é a Arte?*

Este tema será abordado no contexto da metodologia da Filosofia Prática :

- . Análise do comportamento e respostas das pessoas;
- . Interpretação;
- . Reformulação;
- . Distinguir pensamento objetivo e subjetivo;
- . Mudar paradigmas e desenvolver flexibilidade cognitiva;
- . Pensamento crítico;
- . Conceptualização;
- . Questionamento;
- . Problematização;

Novembro e Dezembro 2023

Tema: *O que é a Razão ?*

“As raízes sociais da Irracionalidade”

Daniel Williams, Universidade de Cambridge

“O enigma da razão”

Hugo Mercier, Instituto Jean Nicod Paris

Janeiro 2024

Tema : *“Remorso, Rancor e Perdão”*

O que é Perdoar?

Breves notas de enquadramento do tema através da História da Filosofia

Fevereiro e Março 2024

Tema : *a natureza da Linguagem*

“O banqueiro anarquista”

Fernando Pessoa

“A arte de ter sempre razão”

Arthur Schopenhauer

“Tout dialogue n`est pas forcément un débat furieux”

Gerald Garutti , dramaturgo e filosofo

“Centre des Arts de la Parole” Paris

Professor em Cambridge, Trinity College e Ensatt

Abril 2024

Tema : *Porquê o Teatro?*

“A Exibição das Palavras”

Teatro e Filosofia Denis Guénoun Dramaturgo e Filósofo

O ponto de convergência entre o Teatro e a Filosofia

Mai e Junho 2024

Tema: *Porquê a Musica? A Música, a Filosofia e o Cérebro*

Iipseidade da musica

“A musica e o inefável”

Vladimir Jankélévitch

Porto, Junho 2023