

Correntes, Tendências, Artistas e Fenómenos Artísticos. UC 22

Docente: Prof. Doutor Vitor Teixeira

Horário: 6ª feira das 10h00 às 12h00. Alternativa: 5ª de manhã ou de tarde

Programa:

1. Técnicas, suportes, materiais e instrumentos de Arte
2. Os Realismos no Ocidente
3. Manet e o nascimento da Modernidade
4. Contra-ciclos e revivalismos
5. Impressionismo: a pintura do fugaz e da sensação
6. O universo do cromatismo: Monet
7. Novo grafismo, o Japonismo
8. A cor científica e o Neo-Impressionismo
9. O humano e a luz na pintura: van Gogh
10. Os pintores de Pont-Aven: além do olhar, a visão (Gauguin, Émile Bernard...)
11. A escultura no séc. XIX: o modelo das Belas Artes (França)
12. Para além do realismo fotográfico: Degas, Toulouse-Lautrec
13. O salon da rua: o Cartelismo
14. Os nabis, ou profetas: o sabor da sensação primitiva
15. Simbolismo e arte fantástico: “vestir a ideia com uma forma sensível” (Blake, Moreau, Redon...)
16. Pompieri, académicos e “oficiais”: a arte dos salões. Os esquecidos
17. Revolução industrial, novos materiais e novas estruturas
18. Art nouveau e Modernismo
19. Rodin
20. Cézanne: libertar a pintura da imitação da natureza
21. Crítica de arte e modernidade: a arte no coração do debate
22. O século XX e a invenção da modernidade
23. Fauvismo
24. Expressionismo
25. Matisse: a cor como expressão da forma.