

**INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES**  
**ANO LETIVO 2023/24**

**Unidade Cultural**    **“PARA QUE ALGUNS A POSSAM AMAR”**  
**deambulações pela poesia portuguesa**

**Orientador – ISAQUE FERREIRA**

**Horário: 2ª feira, das 10h00 às 12h00, a partir de 4 de Março 2024**

**Início: 17 de outubro de 2023 (quinzenal)**

**APRESENTAÇÃO**

Falar dos poetas e dos seus livros, falar os seus poemas, eis a abordagem privilegiada para esta incursão pela poesia portuguesa, percorrendo os seus caminhos reais e quotidianos e comunicantes.

Numa fase inicial, identificar os aspetos biográficos de realce para a construção da obra que os autores partilham com o leitor, passando pelo essencial das suas bibliografias e outros momentos relevantes para os seus trajetos literários. É de sublinhar alguns dos casos raros da nossa poesia, de autores que, apesar do vigor da sua obra, mantiveram-se fora da visibilidade merecida a atribuir à sua produção poética.

Destaque, também, para alguns dos mais importantes periódicos literários que, ao longo dos tempos, serviram de meio fundamental para a divulgação da palavra poética escrita e os diversos assuntos, com ela, relacionados. São referidos outros suportes marcantes para o eco da poesia, com ênfase para os de difusão sonora e os meios protagonizados no plano digital.

Neste itinerário inaugural encontraremos poetas que, distando mais de século e meio entre si, contribuem, de forma distinta, para o enriquecimento da nossa cultura. Assumirão eles o mapa poético destas sessões, com paragem obrigatória na leitura de muitos dos seus poemas maiores.

A história possível da poesia portuguesa, vincada com a força e o volume próprios das palavras.

## **PROGRAMA:**

### **MODULO I**

sobre ELA, a poesia, considerações iniciais  
últimas décadas do século XIX  
Antero de Quental, Cesário Verde, Gomes Leal, entre outros

### **MODULO II**

sobre ELA, definições possíveis  
primeiras décadas do século XX  
a geração de Orpheu

### **MODULO III**

sobre ELA, exemplos extremos: Ângelo de Lima, António Gancho  
os da PRESENÇA

### **MODULO IV**

sobre ELA, à descoberta: as antologias

### **MODULO V**

aventura surrealista

### **MODULO VI**

sobre ELA, a sua voz além do livro: suporte fonográfico

### **MODULO VII**

século XX, década de 60: POESIA 61, Herberto Helder, Ruy Belo, etc

### **MODULO VIII**

sobre ELA: todo o assunto é assunto da poesia

### **MODULO IX**

últimas décadas do século XX

### **MODULO X**

sobre ELA: conclusões?  
e o século XXI: trajectos certos