

## ATELIER DE TÉCNICAS DE PINTURA 2024/25

Docente:

Professora Dr. Beatriz Albuquerque

Horário: 5ª. feira, das 15h às 18h

### Breve síntese do conteúdo programático

Serão desenvolvidos processos de criação artística, tendo como objetivo a experimentação de diversas técnicas de pintura a acrílico e mistas, com diversos suportes. Estudo de composição da paleta de cores. Noção de perspetiva, volume, contrastes e texturas. Criação e definição do que é o livro de artista e a criação de um. Iniciação às técnicas de colagens, pastel, aquarela e suminagashi. Pintura com recorte. Colaboração em propostas coletivas mantendo uma linguagem individual.

### Nota curricular

Beatriz Albuquerque (CITAR, UTAD, CI-ISCE)

Licenciada pela Faculdade de Belas-Artes do Porto. Mestrado na The School of the Art Institute of Chicago e doutoramento na Columbia University, Nova Iorque, com o apoio das bolsas Fulbright e FCT. Neste momento, é membro integrado no Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa e membro colaborador do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra, e no CI-ISCE do Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro. Foi distinguida com o Prémio Myers Art Prize: Cross Media Art, Columbia University, Nova Iorque; o Prémio Revelação pela 17ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, assim como o Prémio Ambient Series, PAC/Edge Performance Festival. Tem vindo a realizar várias exposições individuais e colectivas, a nível nacional e internacional destacando-se alguns lugares onde a artista apresentou o seu trabalho: Museum of Contemporary Art of Chicago; Chicago Cultural Center; Chelsea Art Museum, NY; The Kitchen, NY; Emily Harvey Foundation, NY; Anthology Film Archives, NY; Queens Museum, NY; MoMA PS1, NY; 10th International Istanbul Biennial, Turquia; 2nd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Grécia; MUBE Brazilian Museum of Sculpture, São Paulo, Brasil; Museo de Arte Contemporânea de Bogota, Columbia; Museo de Arte Contemporânea de Caracas, Venezuela; Festival Trama, Museu de Serralves, Porto; entre outros. ([www.beatrizalbuquerque.com](http://www.beatrizalbuquerque.com))



Legenda das Imagens: Pinturas realizadas pelos alunos durante as aulas e que fizeram parte da exposição *Olhar o Mar* que aconteceu no Centro Interpretativo do Património da Afurada.