

## ANEXO VII

### Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes – 2024/25

Unidade Cultural 8

#### *Museus e Patrimónios de Afetos*

Docentes: **Dr. Joel Cleto e Doutora Suzana Faro**

**Horário:** 6ª. feira – 10h00

**Início:** 4 de outubro

#### **MUSEUS E PATRIMÓNIOS DE AFETOS**

Centrada de um modo privilegiado, mas não exclusivo, no Grande Porto, esta unidade curricular procura cruzar diferentes olhares e disciplinas (História, Arqueologia, História de Arte, Museologia, Etnografia e Antropologia...) e dar a conhecer facetas da Memória e Identidade da região que, em larga medida, são evocadas em muitas manifestações patrimoniais (materiais e imateriais) e em espaços museológicos, que assim se assumem também como cruciais estruturas que espoletam afetos e contribuem, de um modo decisivo, para a qualidade de vida das comunidades, construindo e reforçando de igual modo as pontes entre diferentes gerações. Assente em abordagens teóricas em sala de aula no Instituto (fundamentalmente durante o inverno), esta unidade curricular passa igualmente por um grande número (cerca de 50%) de sessões práticas de visitas de estudo (concentradas no outono e primavera). Depois de, em anos anteriores, termos abordado, entre outros, as lendas do Grande Porto, os parques e jardins e a toponímia, no ano letivo 2024/25 abordaremos, de modos diversos, os antigos mosteiros e conventos do Porto. Cronologias, arquiteturas, impacto urbanístico, as diferentes ordens religiosas, a relação destas com as ordens terceiras, a música cantada e produzida nos mosteiros femininos, as suas bibliotecas, história e lendas dos diferentes mosteiros, as suas utilizações atuais, os espaços museológicos que guardam as suas memórias...

Joel Cleto e Suzana Faro