

**Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes – 2024/25**

Unidade Cultural **19**

***Grande Cinema Clássico e Moderno***

Docente: **Dr. Sousa Dias**

**Horário:** 3ª feira - 14H30

**Início:** 8 de outubro

GRANDE CINEMA CLÁSSICO E MODERNO

Neste 8º Curso ICAFG de Cinema, prossegue a finalidade dos Cursos anteriores: apresentar, contextualizar em termos históricos, teóricos e estéticos e exhibir filmes americanos, europeus e orientais (japoneses e sul-coreanos) que fizeram do Cinema, muito mais do que um simples divertimento audiovisual popular, uma nova forma de expressão artística comparável, na excelência, às grandes Artes tradicionais. No programa do presente Curso alternam, em proporções idênticas, filmes inéditos nos Cursos ICAFG e outros já exibidos nos primeiros Cursos.

Programa

1. Apresentação do curso  
Os primeiros filmes (sessão teórica)
2. Às portas do inferno / rashomon / akira kurosawa / 1950
3. O trono de sangue / kumonosu-jo / akira kurosawa / 1957
4. Há lodo no cais / on the waterfront / elia kazan / 1954
5. Esplendor na relva / splendor in the grass / elia kazan / 1961
6. O casamento de maria braun / die ehe der maria braun / rainer werner fassbinder / 1979
7. Recordações da casa amarela / joão César monteiro / 1989
8. O mundo a seus pés / citizen kane / orson welles / 1941
9. 12 homens em fúria / 12 angry men / sidney lumet / 1957
10. Sonhos vencidos / million dolar baby / clint eastwood / 2004
11. Os próximos filmes (sessão teórica)
12. Toda a gente diz que te amo / everybody says i love you / woody allen / 1996

13. Sessão de natal: não o levarás contigo / you can't take it with you / frank capra / 1938
14. Contos da lua vaga / ugetsu monogatari/ kenji mizoguchi / 1953
15. Os amantes crucificados / chikamatsu monogatari / kenji mizoguchi / 1954
16. Os chapéus de chuva de cherburgo / les parapluies de cherbourg / jacques démy / 1963
17. My fair lady / my fair lady / george cukor / 1964
18. Amadeus / amadeus / milos forman / 1984
19. A boceta de pandora / die büsche der pandora / georg wilhelm pabst / 1929
20. O grande ditador / the great dictator / charles chaplin / 1940
21. Os próximos filmes (sessão teórica)
22. As vinhas da ira / grapes of wrath / john ford / 1940
23. O homem tranquilo / the quiet man / john ford / 1952
24. O homem que matou liberty valance / the man who shot liberty valance / john ford / 1962
25. A flor do equinócio / higanbana / yasujro ozu / 1958
26. Gilda / gilda / charles vidor / 1946
27. Prisioneiro do passado / out of the past / jacques tourneur / 1947
28. Janela indiscreta / rear window / alfred hitchcock / 1954
29. Era uma vez na américa / once upon a time in america / sergio leone / 1983 (i parte)
30. Era uma vez na américa / once upon a time in america / sergio leone / 1983 (ii parte)
31. Os últimos filmes (sessão teórica)
32. Primavera, verão, outono, inverno... e primavera / bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom / kim ki-duk / 2003
33. Francisca / manoel de oliveira / 1981
34. Vale abraão / manoel de oliveira / 1993
35. Bruscamente no verão passado / suddenly last summer / joseph l. munkiewicz / 1959
36. Taxi driver / taxi driver / martin scorsese / 1976
37. O touro enraivecido / raging bull / martin scorsese / 1980
38. O intruso / l'innocente / luchino visconti / 1976

