

**Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes – 2024/25**

Unidade Cultural 17:

*João Baptista de Almeida Garrett, um génio poliédrico*

**Prof.ª Doutora Maria Gabriela Ferreira**

**Horário:** 2ª. feira 10H00

**Início:** 7 de Outubro

**Síntese programática:**

**João Baptista de Almeida Garrett, um génio poliédrico:** do teatro da política para a política do teatro - o jornalista, o poeta, o escritor, o dramaturgo, o crítico, o teórico, o legislador, o reformador

Pretende-se, com estas sessões, dar a conhecer alguns aspectos mais desconhecidos da obra de Almeida Garrett, que vão muito para além das suas mais conhecidas facetas de escritor, poeta e dramaturgo, abrangendo a sua acção política e jornalística, em prol do enriquecimento cultural e educativo da sociedade portuguesa, capazes de conduzir à civilização e prosperidade do país.

---

Maria Gabriela Ferreira

Doutorada em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos - Estudos de Teatro, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com uma tese sobre “A crítica teatral garrettiana na fundação do Teatro Nacional” (2018), tem-se dedicado ao estudo da vida e obra de Almeida Garrett, a partir da qual já havia elaborado a sua dissertação de Mestrado em Texto Dramático Europeu – “Jornal do Conservatório:

Comédia e Drama de Almeida Garrett” (publicada em 2010), também na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas – Ensino de Português e Inglês, pela Universidade de Aveiro, tem leccionado as disciplinas de Inglês, Português e Literatura Portuguesa, no Ensino Secundário. Interessando-se pela área das Literaturas e Culturas, concluiu uma Pós-graduação em Relações Interculturais, na Universidade Aberta – Porto.

Membro fundador do Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, foi colaborando na organização dos seus Colóquios Internacionais. Também membro fundador da Arte no Tempo, tem acompanhado as suas actividades, colaborando na gestão e produção dos vários eventos.