

ANEXO IV

LER O PORTO (A CIDADE NA LITERATURA)

O conceito desenvolvido nesta unidade é o de que a literatura (prosa, poesia, ensaio, jornalismo cultural e de viagens, memorialismo, etc.) é também uma fonte de conhecimento e apreensão da cidade. Através dela podemos compreender o carácter geográfico, histórico, social, económico e cultural da urbe, em toda a extensão do seu território mas particularmente nos lugares mais representados literariamente. O programa da Unidade inclui autores portuenses, não-portuenses e estrangeiros que escreveram sobre o Porto. Serão apresentados (sempre que possível) a bibliografia de cada autor e as características da(s) obra(s) seleccionada(s) e comentada a leitura de extractos da(s) mesma(s). Os textos de apoio utilizados ficarão disponíveis aos frequentadores da Unidade que pretendam reproduzi-los para uso pessoal.

Helder Pacheco