

INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES

PROGRAMA PARA 2024-2025

Unidade Cultural 14

História das cidades e das suas gentes

Responsável: Prof. Doutor Luís Alberto Casimiro

Horário: 5ª. feira – 14H30

Início: 3 de outubro

INTRODUÇÃO

Esta Unidade Cultural tem como principal objectivo estudar as cidades, desde as mais antigas que surgiram no seio das primitivas civilizações, até às da Época Moderna, no que se refere a determinados parâmetros, entre os quais destacamos as causas da sua fundação, a morfologia, os elementos constituintes da paisagem urbana, as principais funções e características, a evolução e as alterações sofridas ao longo dos séculos.

Contudo, o aspecto central, mais importante e inovador deste estudo é que pretendemos abordar o tema dando especial destaque ao factor humano. Isto é, desejamos não somente conhecer e caracterizar as cidades em estudo, nas vertentes descritas, mas, sobretudo, conhecer o contexto social e cultural da civilização ou da época em que surgiram e se desenvolveram as cidades, assim como as vivências concretas do ser humano que são responsáveis por determinadas características da cidade e pelas alterações da paisagem urbana.

Assim, conhecer e apreciar a História das Cidades (em termos genéricos, mas, sobretudo, em casos concretos) passa essencialmente, por conhecer a História das Gentes que lhes deram origem e que nela viveram, comprovando que este factor foi determinante na especificidade de cada cidade. Com efeito, compreender, em particular, o poder que governa a cidade, os costumes e tradições das pessoas, a sua cultura, estratos sociais e religião, o tipo de trabalho exercido, as inovações tecnológicas, o tempo dedicado ao lazer e à festa, os hábitos sociais, as doenças, os grandes cataclismos provenientes de causas naturais ou humanas, assim como outros fenómenos e eventos, permitirá compreender melhor a verdadeira História da Cidade.

Por outro lado, faremos um estudo complementar em «sentido contrário» pois queremos conhecer de que modo também a própria morfologia, componentes e as condições materiais concretas e específicas que uma cidade apresenta aos cidadãos para viverem, podem contribuir para o conforto

ou para o mal-estar da comunidade dessa cidade. Preocupação esta que, em certas épocas, esteve muito presente no planeamento de determinadas cidades.

PROGRAMA

- 1- A cidade na História do Homem: as civilizações dos grandes rios e as primeiras cidades
- 2- Cidades gregas, etruscas e romanas: origem, planos, componentes, espaços de lazer e de cultura
- 3- A cidade medieval e a relação com a vida urbana: a muralha, a praça, o mercado, a igreja e a rua
- 4- Inovações tecnológicas e a morfologia das cidades
- 5- A cidade islâmica e sua dependência da religião
- 6- A cidade e o sagrado (factores religiosos na formação da cidade)
- 7- As cidades ideais do Renascimento: entre a utopia e a razão
- 8- A cidade Barroca
- 9- A cidade Industrial
- 10- As grandes metrópoles da Época Moderna
- 11- Expansão e Urbanismo: o caso português e espanhol
- 12- Ecologia Urbana

BIBLIOGRAFIA

- BENEVOLO, Leonardo – *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Ed. Presença, 1995.
- CHABOT, Georges – *Las Ciudades*. Barcelona: Editorial Labor, 1972.
- CHUECA GOITIA, Fernando – *Breve Historia do Urbanismo*. Lisboa, Ed. Presença, 2006.
- DELFANTE, Charles – *A grande história da cidade. Da Mesopotâmia aos Estados Unidos*. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
- GRIMAL, Pierre – *As cidades romanas*. Lisboa: Edições 70, 2003.
- GUIDONI, Enrico e MARINO, Angela – *Historia del urbanismo (Siglos XIV, XV, XVI, XVII, XVIII)*. Madrid: Instituto de Estudios de Administracion Local, 1985.
- JESÚS FUENTE, María – *Diccionario de Historial Urbana y Urbanismo*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 1999.
- MORRIS, A. E. J. – *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1984.

MUMFORD, Lewis – *A cidade na História, suas origens, transformações e perspectivas*, São Paulo: Martins Fontes, 2004