

O Instituto

O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, uma Instituição de Utilidade Pública, (Despacho n.º 2056/2008, de 18 de janeiro), nasceu em 1997 pela vontade do Engenheiro Joaquim Macedo e do Prof. Doutor Levi Guerra movidos pela preocupação de se dar apoio a quem, entrado na era da disponibilidade de tempo que a reforma traz, encontra na cultura o melhor lenitivo para se motivar intelectualmente e se dispor a continuar a ser útil. Desde logo escolheram como patrono a excelsa figura de D. António Ferreira Gomes, Bispo do Porto entre os anos 1952 e 1982.

Fazendo da vida e obra deste pensador uma referência para a sua atuação cívica, o Instituto assume-se, desde então, como um polo de promoção sociocultural e de estímulo intelectual para todos os que o procuram, através da cultura e da partilha de saberes cultivar uma forma mais dinâmica de estar na vida.

Dotado de um elenco de orientadores de excelência, é frequentado por cerca de meio milhar de “alunos”, interessados e ativos, erigindo-se, deste modo, em polo de formação privilegiada, no território da cidade do Porto e da sua região.

Com mais de duas dezenas de unidades culturais, vários cursos práticos e outras atividades no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, onde se distinguem abordagens interdisciplinares nas áreas das ciências e técnicas do património, das ciências religiosas, dos estudos e práticas literárias e artísticas e de outros campos, como a Filosofia e a Psicologia, a Sociologia e a Política, a Comunicação Social e as Novas Tecnologias, Música, a Pintura, a Fotografia e o Cinema entre outras temáticas, afirma-se como espaço cultural, em diálogo, reflexão, debate e partilha.

Almejando sempre fortalecer-se como fonte de estímulo intelectual, polo de partilha e de convívio, o Instituto espera sempre tocar mais pessoas e chegar mais longe. É com essa esperança que o **Instituto D. António Ferreira Gomes** espera por si.

Direção

Prof. Doutor José Manuel Tedim
Dr.ª Maria Arminda Bragança
Dr.ª Marília Costa
Prof.ª Doutora Maria Alexandra Guedes Pinto
D.ª Maria de Fátima Silva Martins

Inscrições para o Novo Ano

As inscrições estão abertas, de 2.ª a 6.ª feira, das 09h às 13h e das 14h às 18h, na Secretaria do Instituto.

Início das Atividades

As atividades iniciam-se no dia 1 de outubro, 3.ª feira.

Abertura do novo ano Sessão Solene

8 de outubro de 2024, às 17h30, no ICAFG.

Orador:
Prof. Doutor
José Carlos Seabra Pereira

Tema em debate:
Camões, «essa matéria perigosa»

Localização

Rua Santa Joana Princesa, 38 – 3.º
4150-667 Porto
Tel.s: 226 102 831 · 226 102 941
(chamada para a rede fixa nacional)
Telm.: 962 619 304
(chamada para a rede móvel nacional)
icafg@icafg.pt
www.icafg.pt

Imagem: Beatriz Albuquerque

PROGRAMA
2024/2025

28.º Ano

Fonte de estímulo intelectual



INSTITUTO CULTURAL
D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES

Instituição de Utilidade Pública
(Despacho n.º 2056/2008, de 18 de Janeiro)

ET NUNC ERUDIMINI

Atividades de extensão curricular

Cursos breves sobre temáticas diversas, a realizar por especialistas.

Viagens culturais no país e no estrangeiro programadas e acompanhadas por professores do Instituto.

Tertúlias e debates.

Almoços e jantares temáticos (“Saberes com Sabores”).

Exposições de pintura, desenho, fotografia e outras artes.

Concursos de Poesia ou outros.

Organização de publicações como a revista “A Fonte”, ou da produção em Unidades Culturais como “Comunicação e Escrita”.



Unidades Culturais

- 1. Oficina de comunicação e de escrita**
Prof.ª Doutora Alexandra Guedes Pinto (U. Porto)
5.ª feira: 14h30min – Início: 3 de outubro de 2024
- 2. Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas ao longo da História**
Dr.ª Ana Cancela (FLUP)
5.ª feira: 14h30min – Início: 3 de outubro de 2024
- 3. Música e Literatura: cruzamentos e influências**
Dr.ª Ana Cancela (FLUP) e Prof.ª Doutora Maria Gabriela Ferreira (FLUP)
2.ª feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2024
- 4. Que Europa é Esta?**
Prof.ª Doutora Elvira Mea (U. Porto)
5.ª feira: 10h30min – Início: 3 de outubro de 2024
- 5. Ler o Porto – A cidade na literatura (de Fernão Lopes a 2000)**
Dr. Helder Pacheco
2.ª feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2024
- 6. Conhecer o Porto – 1ª parte**
Dr. Helder Pacheco
4.ª feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2024
- 7. Interartes – Prémios e Premiados na Era Global**
Prof.ª Doutora Isabel Ponce de Leão (U. Fernando Pessoa)
3.ª feira: 15h – Início: 8 de outubro de 2024
- 8. Museus e Patrimónios de Afetos**
Dr. Joel Cleto (ISAGP) e Doutora Suzana Faro
6.ª feira: 10h – Início: 4 de outubro de 2024
- 9. Narrativa e Poesia - Lágrimas da História nas Literaturas em Língua Portuguesa**
Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)
5.ª feira: 10h – Início: 3 de outubro de 2024

- 10. O Espírito do Lugar – Geografia Literária do Norte de Portugal**
Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)
5.ª feira: 15h - Início: 3 de outubro de 2024
- 11. História de Arte Geral II – Da Renascença ao Barroco**
Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)
3.ª feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2024
- 12. Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura**
Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)
5.ª feira: 10h – Início: 3 de outubro de 2024
- 13. Política Internacional e Geopolítica – o mundo entre a multipolaridade e a anarquia**
Prof. Doutor José Pedro Teixeira Fernandes (IPRI / U. Nova de Lisboa)
4.ª feira: 14h30min – Início: 2 de outubro de 2024
- 14. História das Cidades e das Suas Gentes**
Prof. Doutor Luís Casimiro
5.ª feira: 14h30min – Início: 3 de outubro de 2024
- 15. Análise em termos da Psicologia Profunda de 4 estórias do livro “Primeiras Estórias” de João Guimarães Rosa**
 - As margens da alegria
 - A menina de lá
 - A terceira margem do rio
 - Os CimosDr. Luís Saraiva
3ª Feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2024
- 16. Viajantes, artistas/autores: trajetos de paisagem e utopia [arte & literatura]**
Prof.ª Doutora Maria de Fátima Lambert (ESE / IPP)
2.ª feira: 14h30min – Início: 6 de janeiro de 2025

- 17. João Baptista de Almeida Garrett, um génio poliédrico**
Prof.ª Doutora Maria Gabriela Ferreira (FLUP)
2.ª feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2024
- 18. Filosofia Prática**
Dr.ª Maria Teresa Barbosa
3.ª e/ou 6.ª feiras: 10h – Início: 8 de outubro de 2024
- 19. Grande Cinema Clássico e Moderno**
Dr. Sousa Dias
3.ª feira: 14h30min – Início: 8 de outubro de 2024
- 20. História do Século XX**
Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)
4.ª feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2024 **ou**
3.ª feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2024
- 21. Correntes, Tendências, Artistas e Fenómenos Artísticos**
Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)
6.ª feira: 10h – Início: 4 de outubro de 2024



Unidades Práticas

- 1. Fotografia**
António Tedim
4.ª feira: 14h30min – Início: 2 outubro de 2024
- 2. Atelier de Técnicas de Pintura (3h)**
Prof.ª Doutora Beatriz Albuquerque (NIAM-ISCE Douro, CEIS20, CITAR)
5.ª feira: 15h – Início: 3 de outubro de 2024
- 3. Conservação de bens culturais móveis (2h30min)**
Dr.ª Célia Marques
3.ª feira: 10h ou 14h30min – Início: 1 de outubro de 2024
4.ª feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2024

- 4. Oficina de Desenho**
Prof. José Maia (Artista / Curador)
2.ª feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2024
- 5. Inglês 1**
Mestre Natália Djajarahardja (Prof.ª na F. L. da U. Porto)
3.ª feira: 10h30min – Início: 1 de outubro de 2024
- 6. Inglês 2**
Mestre Natália Djajarahardja (Prof.ª na F. L. da U. Porto)
3.ª feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2024
- 7. Como posso ser mais digital**
Prof.ª Doutora Paula Morais (Univ. Portucalense)
3.ª feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2024
- 8. Aprender a ver a beleza nas coisas simples...**
D.ª Rosa Maria Azevedo Queirós
4.ª feira: 15h – Quinzenal – Início: 9 de outubro de 2024



Unidades Culturais Breves

- 1. A Bíblia: tempo e modo de relato e de anúncio**
Rev. D. António Couto (Bispo da Diocese de Lamego)
2.ª feira: 15h – Quinzenal – Início: 7 de outubro de 2024
- 2. Poesia: Para que alguns a possam amar**
Isaque Ferreira
2.ª feira: 10h – Quinzenal – Início: 7 de outubro de 2024