

BOLETIM DO ICAFG

INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO
FERREIRA GOMES

NA PRIMEIRA PESSOA

Como me tornei uma pequena molécula na história do Instituto

Em 2002 a minha vida sofreu uma profunda transformação, acontecimento irreversível, mas expectável – cessou a minha atividade profissional. Mudar continuamente é um atributo de todas as coisas no Universo, é natural, mas que caminho? Sem linhas orientadoras ou sonhadas um futuro ignoto.

O acaso trouxe-me um “desdobrável” do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes. Vi nele um itinerário multifocal. Novos desafios, uma ementa de novos saberes, num ambiente novo. Agradou-me e, livre de outras obrigações, envolvi-me profundamente; ainda hoje assim continuo. Ainda hoje porque, nestas duas dezenas de anos de alterações constantes e profundas, o Instituto, todos os anos um outro porque constantemente novo e diferente, continua como quando o conheci: local estimulante, de saberes e de experiências e, por isso, polo de atração. Atrativo quer pela possibilidade de convivência com colegas de histórias de vida diversas, quer pela excelência dos orientadores que lecionam as Unidades, quer pela ampla gama de temas abordados e, não menos importante, por o tratamento dos temas incluir saídas quer na cidade, no país, ou no estrangeiro.

Momentos de puro deleite, fontes de estudo, convivência aprazível, ou de tudo um pouco.

Assim tem acontecido com presença frequente em eventos culturais significativos – como “Bienal de Veneza” ou na “ArcoMadrid” (com a Prof. ora Fátima Lambert e o Dr. Paulo Reis com quem se tem aprendido a compreender e admirar a arte do nosso tempo), em exposições de grandes Mestres como nos “Quinhentos anos de Mantegna” em Mântua e Pádua, com o Prof. Tedim, ou com “Mark Chagall” em Madrid com o mestre Albuquerque Mendes, ou com o Prof. Armando Coelho na Serra de Atapuerca, em Burgos, por onde andaram várias espécies de Homos anteriores à nossa, Homo Sapiens, ou... em tantos outros acontecimentos em cidades elas próprias objetos de estudo.

Momentos únicos de fruição das obras, de vivência dos lugares e das atmosferas.

Nos primeiros anos, as saídas eram muito frequentes, quase semanais, sobretudo com o Dr. Hélder Pacheco com quem se percorria, em passo estugado, freguesias ou bairros do Grande Porto, ouvindo-o sobre a história e características de cada lugar.

Também as saídas com o Prof. Tedim eram frequentes; com ele também se olha, in situ, a tela ou o edificado e aí se ouve palestra demorada sobre épocas, patronos e autores das obras. Assim aconteceu na vizinha Torre dos Clérigos, no Templo de Apolo em Delfos e em tantas outras obras aqui e por essa Europa fora.

Tempos plenos de atividade. Era assim que o Prof. Levi Guerra, cofundador do Instituto, entendia dever ser o papel desta Instituição de que era o presidente. Promover a dignificação dos seniores na sociedade e fomentar a sua atividade intelectual faziam parte das suas grandes inquietações e como para ele inquietação implica ação ele fazia nascer atividades. Por isso e para isso aconteceram encontros de trabalho com diversas freguesias do Norte do país, nasceram a revista “A Fonte”, publicações das unidades “Poesia e Dizer” e “Escrita Criativa”, unidades como “Teatro” e “Coro, concursos e exposições.

E eu estive presente!

Conviver com o Prof. Doutor Levi Guerra foi um privilégio, um exemplo. O desafio era a norma. A seu pedido, integrei a direção do Instituto, em substituição do juiz conselheiro Dr. Manuel José Almeida e Silva, depois, quando o Prof. Levi deixou o Instituto, e a seu pedido, continuei na Direção agora com novo Presidente.

Muitos capítulos tem já esta minha história no Instituto; sendo útil, o tempo trará mais.

MARÍLIA ROCHA

Membro do Instituto desde 2002, Membro da Direção desde 2013

EVENTOS



SESSÃO SOLENE DE ABERTURA DO ANO



A sessão solene de abertura do ano letivo do Instituto decorreu na terça-feira, dia 8 de outubro, pelas 17h30, tendo como orador convidado o Professor Doutor José Carlos Seabra Pereira, orientador das Unidades Culturais "Narrativa e Poesia" e "O espírito do lugar". O tema tratado foi "Camões, essa matéria perigosa", tendo tido a colaboração, na leitura de poemas, do orientador da unidade de Poesia, Isaque Ferreira.

Após a palestra, seguiu-se um pequeno Porto de Honra. Aqui ficam alguns registos fotográficos do momento.



MAGUSTO

No dia 12 de novembro, os membros do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes participaram em mais um momento de confraternização à volta de umas castanhas e um cálice de Porto para celebrar a tradição do S. Martinho.

Foi mais um momento de convívio a marcar um dia especial.

O momento foi fotografado para memória futura.



EVENTOS



ALMOÇO DE NATAL

No dia 12 de dezembro teve lugar no Clube Inglês, à Rua do Campo Alegre, o almoço de Natal do ICAFG. Foi com muito gosto que registámos a inscrição de 78 pessoas a quem agradecemos a presença, pois estamos certos de que estes convívios são sempre uma oportunidade para nos conhecermos melhor e fortalecer os laços que nos unem. Aqui ficam algumas imagens da ocasião.



EVENTOS

CONCURSO DE QUADRAS DE SÃO JOÃO

O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes continua a promover anualmente entre os seus membros um Concurso de Quadras de São João, com o objetivo de perpetuar esta expressão poética consubstanciada na quadra dita popular. As quadras foram apreciadas pelo júri e os vencedores foram anunciados na sessão de abertura do ano letivo. Os prémios respetivos foram entregues na mesma sessão.

Quadras vencedoras:

1º prémio: Maria Manuela Miguens

2º prémio: Elisa Belchior

1ª e 2ª Menção Honrosa: Maria de Fátima Martins



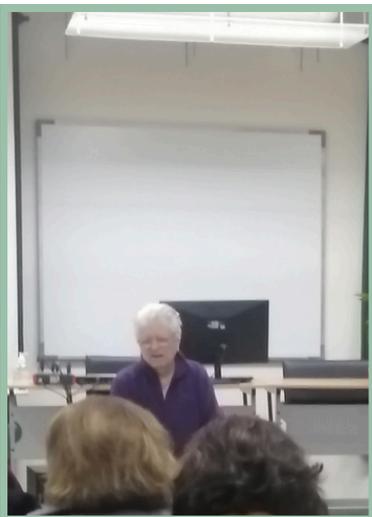
CAFÉ FILOSÓFICO

Teve lugar, no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, na quinta-feira, dia 30 de janeiro, a primeira edição da iniciativa “Café Filosófico”, oficina de Pensamento Crítico, do ano letivo de 2024-2025.

A sessão foi orientada, como habitualmente, pela **Dra. Maria Teresa Barbosa**, tendo contado com a presença de Andy Spencer que falou sobre Astrologia.

Andy Spencer nasceu em Londres, em 1945. Fez a sua formação formal em Ciências, tendo, posteriormente, deixado a Universidade de Londres, para viajar pela Ásia e estudar outras matérias, relacionadas com filosofia e espiritualidade. Estudou Astrologia, Pintura, e Música na Índia, tendo já publicado vários livros e lecionado cursos nas áreas da Astrologia, da Culinária Vegetariana e do Desenvolvimento Pessoal.

A conversa foi acompanhada com chá e biscoitos. Juntamos registos fotográficos da sessão.



EVENTOS

EVENTOS ONDE TIVERAM PRESENÇA ATIVA ORIENTADORES DO ICAFG

No dia 26 de outubro, teve lugar no Museu e Igreja da Misericórdia do Porto, o lançamento do livro “Conto de Natal: A Bola dos desejos” da autoria de Maria Antónia Jardim. A apresentação esteve a cargo do **Dr. Joel Cleto**, orientador da unidade cultural Museus e Património do Estado.

Comemorando os 500 anos do nascimento de Camões, realizou-se na Fundação Eng. António de Almeida um Ciclo de Palestras intitulado “Razões da «pena», horizontes do «canto» - Vida e Obra de Luis de Camões. O **Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira** foi o orador em cinco sessões nos dias 6 e 20 de novembro, 15 e 29 de janeiro e 12 de fevereiro.

O **Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira** participou também, no dia 12 de novembro, na inauguração na Casa dos Livros do Ciclo de Conferências “Do Campo Alegre até à Foz”, falando sobre o tema “António Nobre e os «instantes de Camões»”

De 15 a 23 de novembro realizou-se a 6ª edição de “Manifestum, arte de dizer” – entre Valongo e Ermesinde – na qual teve parte ativa o orientador da unidade “Poesia -para que alguns a possam amar”, **Isaque Ferreira**.

Realizou-se a 13 de novembro, na Casa Comum da Reitoria da Universidade do Porto o lançamento do livro “História Global da Literatura Portuguesa”. Esta obra teve a Direção dos **Professores Doutores Isabel Ponce de Leão** (orientadora da Unidade Interartes), Anabela Rita, Miguel Real e José Eduardo Franco.

No dia 18 de janeiro, realizou-se um Colóquio Internacional no Espaço Miguel Torga em S. Martinho de Anta, em homenagem a este poeta nos 30 anos do seu falecimento. Num programa que contou com uma exposição e conferências sobre a obra e o homem, a **Prof. Doutora Isabel Ponce de Leão** foi oradora numa das sessões abordando o tema “Sob os desígnios de Minerva – Miguel Torga ou uma sábia estratégia”.

No dia 23 de janeiro, realizou-se no âmbito da exposição Paramentos da Cidade do Porto, na Experience Trindade uma tertúlia sob o mesmo tema, tendo como oradores a curadora da exposição, Prof. Doutora Manuela Pinto da Costa e o Presidente do ICAFG, **Prof. Doutor José Manuel Tedim**.

No dia 11 de março, realizou-se o Colóquio Camões et alii na Fundação Engº António de Almeida, composto por 7 conferências sobre a vida e a obra de Camões e contando com a presença, como oradores, de dois dos orientadores de Unidades Culturais do ICAFG: a **Prof. Doutora Isabel Ponce de Leão** e o **Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira**.

No dia 28 de Março pelas 18h00 na Casa do Infante, realizou-se a primeira do Ciclo de 21 Conversas inspiradas na obra “21 Personalidades dos séculos XX e XXI escolhem as 21 Personalidades Portuguesas do Milénio” da autoria do jornalista e escritor Sérgio Almeida. Na abertura deste ciclo, o **Dr. Hélder Pacheco**, orientador da Unidade Cultural “Conhecer o Porto”, escolheu e evocou o escritor Júlio Dinis, à conversa com Sérgio Almeida.

EVENTOS

EXPOSIÇÃO UNIDADE PRÁTICA ATELIER DE TÉCNICAS DE PINTURA

Entre os dias 30 de março e 25 de abril de 2025 está patente na Galeria do Instituto Português do Desporto e Juventude - IPDJ - a Exposição Coletiva dos frequentadores da Unidade Prática "Atelier de Técnicas de Pintura", orientada pela **Prof. Doutora Beatriz Albuquerque Mendes**. A Exposição de pintura Olhar a Liberdade é uma dialética entre a memória da pintura e o texto "Liberdade" de Fernando Pessoa (1888-1935), figura incontornável da literatura portuguesa. Beatriz Albuquerque desafiou um grupo de pintores e professores do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, para criarem uma obra que vincula a escrita e as paixões da liberdade da revolução portuguesa e, as memórias das vidas que revolviam à sua volta, tendo como ponto de partida o poema de Fernando Pessoa.

Mais informações estão disponíveis em:
<https://ipdj.gov.pt/-/exposicao-de-pintura-olhar-a-liberdade>



EVENTOS

AULAS PRÁTICAS DA UNIDADE DE FOTOGRAFIA

Neste período destacaram-se três saídas para sessões de exterior na Unidade Prática de Fotografia: a que contemplou a cobertura de aspetos da Arte Xávega na Torreira, a que se centrou sobre recantos de Miragaia e a que envolveu uma deslocação à Zona histórica de Gaia. 3 fotografias retratam estas inspiradoras e produtivas visitas.



Miragaia



Fotografar a arte xávega na Torreira



Zona Histórica de Gaia

EVENTOS

PRÉMIOS

2 Prémios insignes para membros do Instituto

Salienta-se a obtenção do reputado prémio **Sony World Photography Awards** por parte de uma das participantes na Unidade Cultural de Fotografia, **Ângela Magalhães**.

Antiga endocrinologista do Hospital de São João, no Porto, esta aluna do ICAFG é a vencedora deste ano do **Prémio Alpha Female**, criado pela Sony para "promover o talento fotográfico feminino e divulgar o seu trabalho junto de um público internacional".

A vencedora foi escolhida entre as mais de 419.000 fotografias submetidas a concurso por pessoas de mais de 200 países e territórios.

O ICAFG tem o maior orgulho em contar com este talento entre os membros da sua comunidade e felicita a digna vencedora por esta brilhante conquista.

A fotografia intitula-se "Festa de S. Martinho" e retrata duas mulheres vestidas de forma tradicional a saltar uma fogueira de São Martinho. Mais detalhes podem ser consultados em: <https://www.noticiasaoiminuto.com/cultura/2742555/reformada-portuguesa-ganha-premio-mundial-de-fotografia>



PRÉMIO MATRIZ PORTUGUESA
CULTURA E CONHECIMENTO



Também o **Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira** ganhou o ilustre **PRÉMIO MATRIZ PORTUGUESA CULTURA E CONHECIMENTO**, outorgado a uma Personalidade que se tenha notabilizado no estudo, investigação, ensino, divulgação, defesa e dignificação da Matriz Portuguesa no Mundo, no âmbito do Conhecimento e do Humanismo e que tenha contribuído com merecimento para o desenvolvimento da Cultura, das Ciências e do Progresso e assistência à Humanidade. É com muita honra que o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes felicita o Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira por esta distinção.

EVENTOS

VISITAS E VIAGENS CULTURAIS

Ao longo do ano letivo, foram realizadas várias visitas culturais e aulas externas, proporcionando aos alunos uma experiência enriquecedora e complementar à aprendizagem em sala de aula.

No dia 24 de outubro, os participantes visitaram o Museu Aristides de Sousa Mendes, em Cabanas de Viriato, sob a orientação da Prof.^a Doutora Elvira Mea.

Seguiu-se, a 22 de novembro, uma viagem conduzida pelo Prof. Doutor José Manuel Tedim, para explorar o Convento de Louriçal e o Mosteiro de Seixa.

No dia 29 de novembro, os alunos da Unidade Interartes, sob orientação da Prof. Doutora Isabel Ponce de Leão, deslocaram-se a Vila do Conde para uma revisitação da obra natalícia de José Régio, incluindo uma visita ao seu presépio pessoal e uma homenagem a Eugénio Lisboa. A experiência culminou com um lanche/jantar inspirado na obra do poeta.

Já a 23 de janeiro de 2025, sob a orientação da Prof. Doutora Elvira Mea, realizou-se uma visita ao Museu de Etnologia de Lisboa para apreciar a exposição “Desconstruir o Colonialismo, descolonizar o Imaginário, o Colonialismo em África: Mitos e Realidades”.

Além dessas visitas, ao longo dos meses de outubro, novembro, dezembro de 2024 e janeiro, fevereiro e março de 2025, os alunos participaram em várias aulas de exterior conduzidas pelo Dr. Joel Cleto e por António Tedim, enriquecendo ainda mais o contacto direto com o património cultural e histórico.

No dia 12 de Março, realizou-se uma visita de estudo a Ponte de Lima organizada pela D. Rosa Maria Queirós, orientadora da Unidade Prática “Aprender a ver a beleza nas coisas simples...” para visitar os Paços de Calheiros e de Vitorino, Museu Militar, Museu dos Terceiros e Igreja da Ordem Terceira.

VISITA CULTURAL A CABANAS DE VIRIATO



Visita orientada pela Prof.^a Doutora Elvira Mea

EVENTOS

VISITA CULTURAL A LOURIÇAL E SEIÇA



Visita orientada pelo Prof. Doutor José Manuel Tedim

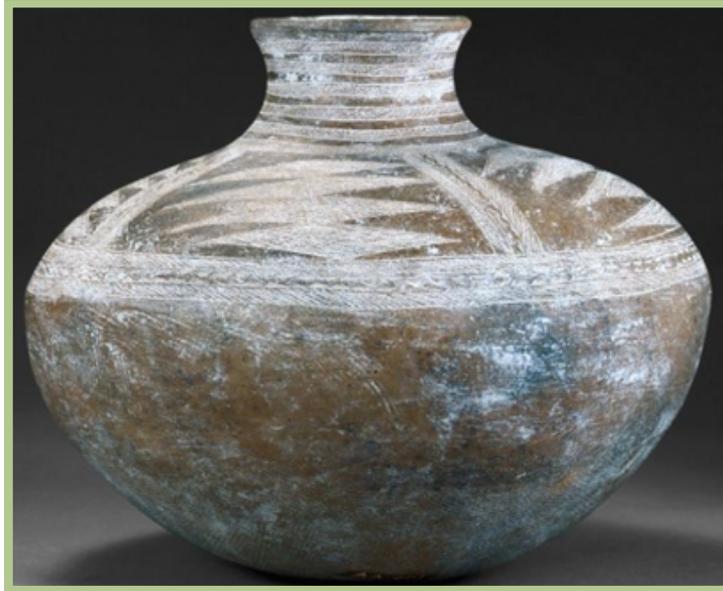
REVISITAÇÃO DA OBRA DE JOSÉ RÉGIO ALUSIVA AO NATAL



Visita orientada pela Prof^a Doutora
Isabel Ponce de Leão

EVENTOS

VISITA AO MUSEU DE ETNOLOGIA DE LISBOA



Visita orientada pela Profª Doutora Elvira Mea

VISITAS DA UNIDADE MUSEUS E PATRIMÓNIO DE ESTADO

ORIENTADAS PELO DR. JOEL CLETO



25 outubro - Igreja de Stª Clara no Porto



13 dezembro - Convento Corpus Christi em Vila Nova de Gaia

EVENTOS



17 janeiro - Igreja São Francisco no Porto



24 janeiro - Mosteiro S. Bento da Vitória no Porto



31 janeiro - Mosteiro de Leça do Balio, Convento de Santa Clara em Vila do Conde, Mosteiro de Moreira da Maia, Aqueduto



EVENTOS



21 março - Mosteiro de Grijó



21 março - Igreja de Santa Maria de Lamas

VISITA A PONTE DE LIMA

ORIENTADA POR D. ROSA MARIA QUEIRÓS



Paço de Calheiros



Paço de Vitorino



Museu dos Terceiros



Museu Militar

EVENTOS

VIAGENS CULTURAIS

De **18 a 25 de Março**, realizou-se uma **viagem a Itália** organizada pela **Prof Doutora Isabel Ponce de Leão**, orientadora da Unidade “Interartes, Prémios e Premiados na Era Global”.

A viagem incluiu um tour pela mágica região das Cinque Terra- Monterosso, Vernazza, Corniglia, Manarola e Riomaggiore, seguido da visita a Luca, Florença, S. Gimignano, Volterra, Siena e Pisa.

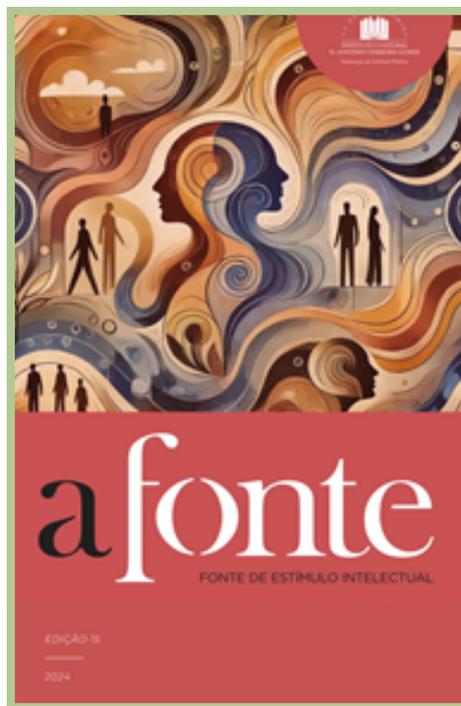
Ficam as imagens para documentar e recordar:



EVENTOS

LANÇAMENTOS

Em janeiro de 2025 foi publicada a edição nº. 15 da Revista *a Fonte* com a participação de muitos dos membros do Instituto em várias das suas áreas culturais.



Consultar o volume completo em:
<https://icafg.pt/revista-a-fonte/>

AGENDA

VIAGEM A ROMA

7 A 11 DE MAIO

Viagem a Roma, no ano do Jubileu, organizada pelo **Prof. Doutor José Manuel Tedim**, orientador das Unidades “História de Arte Geral II” e “Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura”. A visita inclui uma panorâmica de Roma, um dia dedicado ao Vaticano e a visita a um conjunto de Igrejas e Basílicas Papais, igrejas "maiores" com as Portas Santas, abertas pelo Papa durante o ano jubilar.



CAFÉ FILOSÓFICO

22 DE MAIO

Terá lugar, no próximo dia 22 de maio, pelas 17h30, mais uma edição da iniciativa Café Filosófico, oficina de Pensamento Crítico, do ano letivo de 2024-2025.

A iniciativa contará com a presença do Prof. Doutor José Tribolet, doutorado em Engenharia Eletrotécnica e Ciência de Computadores no M.I.T. e Professor Catedrático Distinto Jubilado do Instituto Superior Técnico de Lisboa, que desenvolverá o tema “Desafios da Inteligência Artificial”, numa sessão orientada, pela **Dra. Maria Teresa Barbosa**.

A participação é livre e gratuita e incluirá um chá e biscoitos, para alimentar a conversa.

AGENDA

VISITA CULTURAL À ALSÁCIA

25 A 28 DE SETEMBRO

Orientada pela **Prof. Doutora Elvira Mea**. As inscrições estão abertas até ao dia 10 de abril e o convite é irrecusável:

“Deixe-se encantar pela região da Alsácia, numa viagem repleta de história, cultura e paisagens românticas. O circuito continua por Riquewihr, uma das mais belas aldeias de França, rodeada por vinhas e muralhas, e Colmar, a capital da Rota dos Vinhos d’Alsácia, com a sua arquitetura medieval e atmosfera única.”

