



BOLETIM DO ICAFG

INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO
FERREIRA GOMES

FEVEREIRO DE 2023 • EDIÇÃO 5

Na Primeira pessoa

Toda a vida é uma caminhada constituída por etapas. E nesta minha longa caminhada de 93 anos, a minha vida foi-se cumprindo com trabalho e muito amor. Após 47 anos de uma vida plena de professora, cheguei ao fim da carreira com a sensação de que é doloroso parar. Depois de ter dado a última aula na Escola/Liceu Rainha Santa Isabel, no Porto, em Junho de 1999, senti necessidade de reflectir no significado dessa paragem - momento que iria implicar uma mudança de vida, primeiro delineada em contornos vagos, depois definindo-se gradualmente em disponibilidade de espírito aberto a novos amigos, novas ambiências, e a novos centros de interesse.

E outras portas se abriram e novos percursos se iniciaram. Entre eles, o meu ingresso neste Instituto que me oferecia a necessária “fonte do estímulo intelectual” integrando múltiplos domínios do saber, desde as Unidades Culturais aos Cursos Práticos e outras actividades de grande interesse; instituição que mantém viva a figura do seu patrono D. António Ferreira Gomes. E foi assim que parti, de olhos abertos, em demanda da História e do Património Cultural do nosso País. Viajei por caminhos, alguns ainda não percorridos, em busca da pedra que se fez História; das marcas humanas que a paisagem guardou; da alma do povo que atravessou o tempo imprimindo na terra o selo da sua personalidade, tudo refazendo à sua imagem, tudo animando e espiritualizando segundo o seu ideal de beleza.



Entre 2005 e 2016 integrei a direcção deste Instituto. O trabalho então efectuado sob a presidência do Professor Doutor Levi Guerra, coadjuvado pela Dr.ª M.ª do Amparo Dias da Silva, Sr.ª Dona M.ª Isabel Araújo e juiz conselheiro Manuel José Almeida e Silva (sendo, mais tarde, estes dois últimos elementos substituídos pela Dr.ª Marília Costa e pelo Professor Doutor Ribeiro da Silva) constituiu uma experiência muito gratificante a todos os níveis. A planificação das viagens de estudo, tarefa que então me foi atribuída, constituiu momentos muito positivos, não só pelo convívio que proporcionou, como pelo espírito de investigação e descoberta que desenvolvi e que foi ao encontro do meu pendor geográfico.

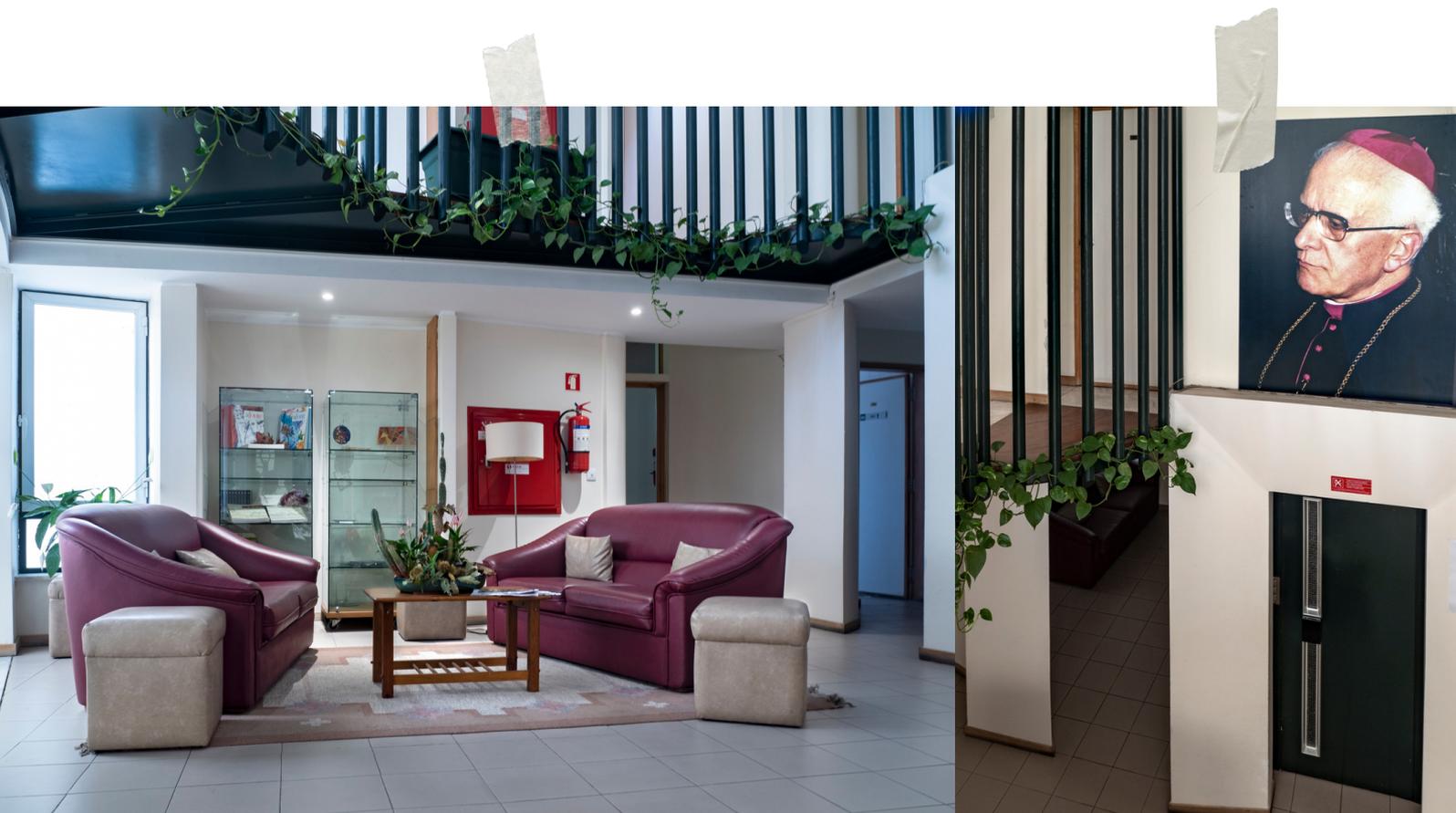
A partir de 2005 passei a frequentar a unidade Cultural de “Poesia e Dizer”, encontros marcantes que se têm mantido até hoje. Nessa sequência, sinto como minhas as palavras da Dr.ª Celeste Alves, que desde então orienta essa unidade: “na poesia vamos gradualmente avançando e descobrindo paragens outras, fascinantes, onde apetece ficar. E tentamos perceber o que está no âmago desse lugar de magia e mistério, onde se apaziguam medos, se saram feridas e se enche a alma.”

Tudo isto só foi possível devido à dualidade sabedoria / arte de comunicar dos nossos orientadores. Quando estas qualidades se encontram, nasce o entusiasmo, aquele que contagia e que faz com que o “caminho se faça realmente caminhando”.

Assim, também neste Instituto e nesta nova etapa da minha vida reencontrei a cultura viva, feita de aprendizagens, das tarefas por fazer, do convívio humano sempre tão enriquecedor e gratificante; a cultura que me permite continuar a ser uma interlocutora da VIDA.

M.ª Aurora Pereira

Fevereiro 2023



Café Filosófico

Em 9 de fevereiro de 2023, o Instituto lançou a primeira edição da iniciativa “Café Filosófico”, Oficina de Pensamento Crítico, iniciativa orientada pela Dra. Maria Teresa Barbosa. O Café Filosófico de 9 de fevereiro teve lugar às 18h, no átrio do Instituto e contou com a presença do Sr. Bispo D. Januário Torgal Ferreira, para pensar criticamente sobre o tema “A Corrupção”. Cerca de 50 pessoas acorreram ao Instituto para participar nesta reflexão, partilhando um chá, café e bolinhos, para alimentar a conversa, que foi interessante e viva. A próxima edição da iniciativa está já em preparação...



Aula Aberta

No dia 27 de janeiro, Ana Lobo Ferreira dinamizou uma Aula sobre o papel da mobilidade num envelhecimento ativo. A sessão decorreu no Instituto pelas 11h, versando o tema: “SAÚDE E MOVIMENTO (POSTURA, MOBILIDADE, AGILIDADE)”. Nesta Aula Aberta, a professora Ana Lobo Ferreira demonstrou a importância de certos exercícios, posturas e movimentos funcionais para uma melhoria da condição física geral, quer ao nível de manutenção da massa muscular, prevenção de lesões e quedas, como também ao nível da melhoria do equilíbrio e agilidade para realizar as tarefas da vida diária.



No dia 31 de janeiro de 2023, a Unidade "Introdução ao Estudo do Porto" juntou-se numa Confraternização, para comemorar os aniversários de vários elementos do grupo.





Da Sinagoga ao Bolhão

Os alunos da unidade curricular Museus e Património de Afetos (sob a coordenação de Joel Cleto e Suzana Faro) tiveram a oportunidade de visitar, no passado dia 3 de fevereiro e no âmbito das sessões práticas, o Museu Judaico do Porto e a sinagoga, ambos na rua de Guerra Junqueiro. Mais recentemente, a 17 de fevereiro, a turma fez uma visita ao recém regenerado Mercado do Bolhão, durante a qual teve a oportunidade, não só de recordar a história deste equipamento tradicional da cidade, mas também de conhecer mais de perto os trabalhos de restauro aqui efetuados.

No dia 25 de fevereiro teve início, tal como anunciado no boletim do ICAFG de janeiro, a iniciativa EXPOSIÇÃO DE PINTURA E IMAGEM “OLHAR O MAR”. A exposição estará patente entre 25 de fevereiro e 18 de março no Centro Interpretativo do Património da Afurada sob curadoria de Beatriz Albuquerque.

Um grupo de pintores e professores do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes participam com obras alusivas ao tema da exposição. Entre esses artistas contam-se nomes como: Albuquerque Mendes, Ana Cristina Vasconcelos, Antónia Santos, Aparício Farinha, Alves M., Beatriz Albuquerque, Cândida Camosa Amorim, Carlos Amaro, Claro Sousa, Fernanda Magalhães, Filomena Pimenta, Laura Areias, Levi Guerra, Semog-FM.

A conversa de encerramento do evento contará com a presença do Prof. Doutor José Manuel Tedim, presidente do ICAFG, e do Arquiteto Francisco Saraiva. O acesso é livre e gratuito. Mais informações estão disponíveis em: <https://www.parquebiologico.pt/centro-interpretativo-do-patrimonio-da-afurada>

OLHAR O MAR
EXPOSIÇÃO

Centro Interpretativo
do Património da Afurada

25 FEVEREIRO A 18 MARÇO

Inauguração: Sábado, 25 de Fevereiro, 15h
Conversa: Sábado, 18 de Março, 16h
Conversa com Prof. Dr. José Manuel Tedim, Arq. Francisco Saraiva e artistas.

Artistas:
Albuquerque Mendes | Ana Cristina Vasconcelos
Antónia Santos | Aparício Farinha | Alves M.
Beatriz Albuquerque | Cândida Camosa Amorim
Carlos Amaro | Claro Sousa | Fátima Almeida Alves
Fernanda Magalhães | Filomena Pimenta | Laura Areias
Levi Guerra | Semog-FM

INSTITUTO CULTURAL
D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES
MUNICÍPIO DE OLHAR O MAR

GAIA

Viagem a Podence

No dia 21 de fevereiro concretizou-se mais uma visita cultural do Instituto, desta vez ao célebre ENTRUDO E CARETOS DE PODENCE, com o acompanhamento de António Tedim, Orientador Cultural do Curso de Fotografia. Durante todo o dia os participantes puderam assistir a e captar com as suas câmaras toda a animação que os caretos proporcionam. Alguns desses momentos ficam aqui documentados:



Foz Literária - no centenário de Eugénio de Andrade

No passado dia 26 de janeiro, pelas 18:30, na União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde, na rua da Vilarinha, no âmbito do evento “Foz Literária - no centenário de Eugénio de Andrade”, realizou-se uma Conferência sobre a poética de Eugénio de Andrade, seguida de uma sessão de canto e poesia, sob a organização do ilustre professor do nosso Instituto, Professor José Valle de Figueiredo.

ICONOGRAFIA uma ciência para decifrar mensagens ocultas

Prossigui neste mês de fevereiro a iniciativa “Aula Aberta” do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes. Estas Aulas, dinamizadas por professores, investigadores, artistas, de dentro e de fora do Instituto, abordam temas relevantes da Cultura e da Ciência.

No dia 27 de fevereiro, pelas 16h30, com duração de 1h, o Prof. Doutor Luís Casimiro dinamizou uma Aula sobre “ICONOGRAFIA: uma ciência para decifrar mensagens ocultas”.

Algumas obras de arte possuem uma mensagem subtil e difícil de descodificar: Porque está um caracol numa pintura da Anunciação? De que modo uma mensagem de Amor e fidelidade está traduzida pela figura humana? Como é que uma Natureza-Morta contém uma alusão às virtudes, aos vícios, aos cinco sentidos ou à fragilidade da vida humana? Como descobrir a lição de vida que pode ser dada por uma simples paisagem marítima e as pessoas nela presentes? A Iconografia é uma ciência que propõe metodologias próprias para decifrar a simbologia das obras de arte e, assim, compreender a sua mensagem mais profunda. (Luís Casimiro, Sinopse Aula Aberta, ICAFG, fevereiro 2023).

Com este desafiante mote, se desenrolou a sessão que contou com a presença de um público vasto e interessado.



13
Março

Aula Aberta

No mês de março, a iniciativa Aula Aberta contará com a presença do Professor Domingos Silva, com uma lição intitulada “Economia 360° - Em torno da Economia e a Economia em torno de nós”. Em pouco mais de 150 palavras, o autor deixa um desafiante convite a todos nós: “150 palavras para construir um convite atractivo sobre a Economia. Todos se recordam de um “ditado popular”, de recente criação e curta duração, que foi, em curto espectro de infestação (ou infecção), conhecido por “Todos somos Centeno”? Pois bem! Talvez seja tempestivo e tenha pleno cabimento adoptar o mote e glosá-lo, adrede: TODOS SOMOS ECONOMIA. Sim, que a Economia só existe, porque existe VIDA, e porque com VIDA existem Pessoas. Não houvesse PESSOAS e não haveria Economia e muito menos Economias. Sim que a economia de cada um é cada um quem a faz.

Talvez fosse recomendável que nos vissemos ao espelho de nós próprios, fazendo introspecção (exame de consciência), fizéssemos perante nós próprios o nosso acto de contrição, para logo, logo afirmarmos o nosso firme propósito de emenda. E que tal uma espreitar sobre esse maganão que é o dinheiro, que teima em desobedecer à economia, e que, quando esta o intima, ele foge e desaparece. Talvez se justifique tentar descobrir a terceira face da moeda.” Estamos, pois, convidados a participar nesta Aula Aberta que nos dará uma perspectiva de como a Economia nos rodeia por todos os lados e como, sem nos apercebermos, somos condicionados por ela, a exercemos todos os dias e a podemos usar para disfrutarmos de uma vida mais feliz.

A não perder, "Economia 360° - Em torno da Economia e a Economia em torno de nós", no dia 13 de março às 16:30.

a partir
06
Março

Nova Unidade Prática

Contaremos a partir do dia 6 de março com uma nova Unidade Prática de Postura, Mobilidade e Agilidade A Unidade será lecionada pela Professora Ana Lobo Ferreira, no horário de 2.ª feira e 6.ª feira, das 11 às 12 horas. Nestas aulas, os participantes vão experimentar uma série de exercícios, posturas e movimentos funcionais que lhes vão proporcionar uma melhoria da sua condição física geral, quer a nível de manutenção da massa muscular, prevenção de lesões e quedas e também melhoria do equilíbrio e agilidade para realizar as tarefas da vida diária. As inscrições mantêm-se abertas até ao dia 3 de março.

15-20
Maio

Viagem e visitas culturais

Encontra-se agendada uma viagem a Viena e Salzburgo de 15 a 20 de maio de 2023, com um programa voltado para a fruição de um circuito especial de memórias marcantes. A visita a estes dois locais emblemáticos da paisagem europeia cumprirá um programa inscrito no Circuito Cultural da Unesco, contando com a orientação da Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão, que fará a leitura de alguns dos espaços à luz de um diálogo interartes. A partida para Viena está prevista para segunda-feira dia 15 de maio pelas 08h00 e a chegada ao Porto para sábado, dia 20 de maio, pelas 18h00.

O Programa encontra-se disponível na secretaria do Instituto. A viagem conta já com 17 participações, sendo, no entanto, possível aceitar inscritos, sujeitos a confirmação por parte da Agência de Viagens.



18
Novembro

Prémio Vida e Obra



No âmbito da 4ª Edição do Festival Literário de Fátima, a decorrer de 16 a 18 de Novembro de 2023, sob o patrocínio da Junta de Freguesia de Fátima e com organização do MIL - Movimento Internacional Lusófono e da Revista Nova Águia, um dos ilustres professores do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, o Professor José Carlos Seabra Pereira, será agraciado com o “Prémio Vida e Obra 2023”.