

BOLETIM DO ICAFG

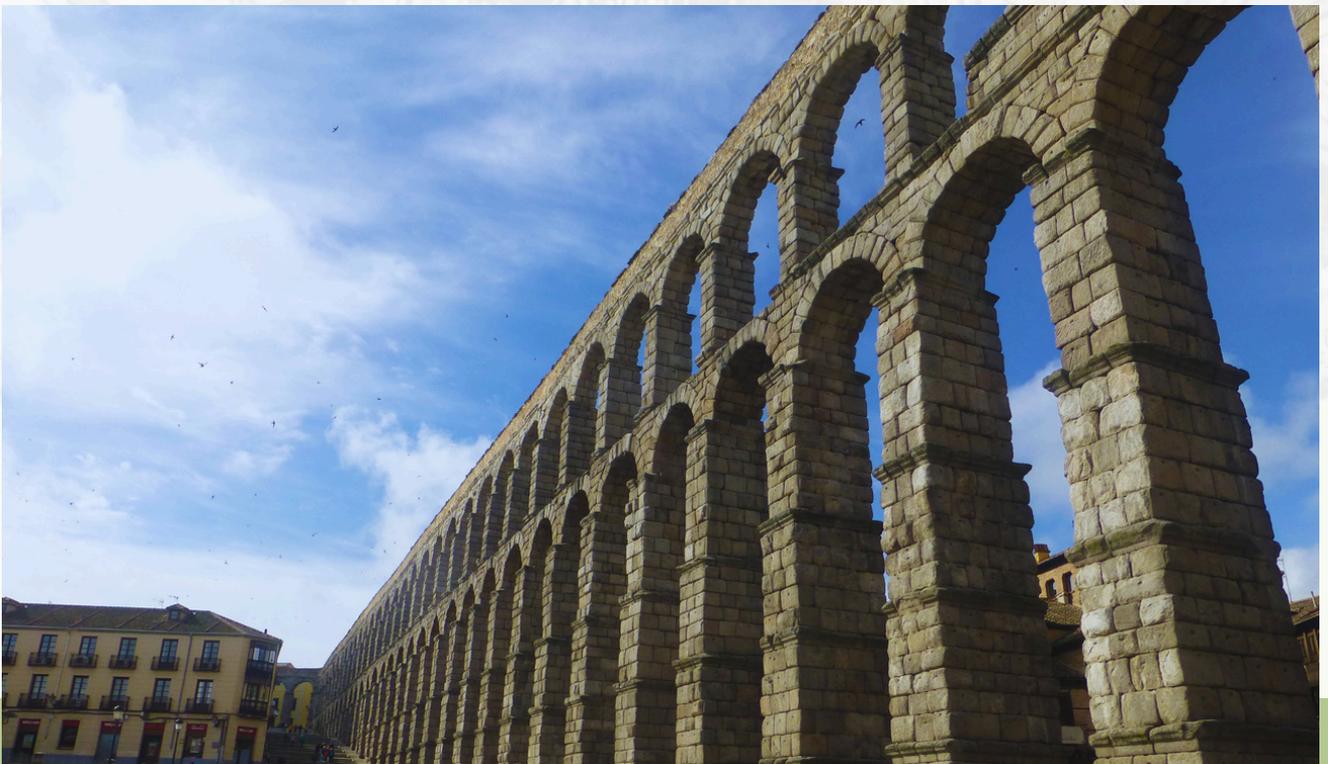
INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO
FERREIRA GOMES

NA PRIMEIRA PESSOA

Cheguei ao Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes em 2001 para me encarregar da Unidade Cultural de História da Arte. Esta oportunidade surgiu após uma experiência de mais de dez anos a ensinar "alunos" de idades muito próximas daqueles que participam no ICAFG. Sentia-me preparado para este novo desafio, pois a paixão pela História da Arte e a vontade de partilhar o conhecimento acumulado ao longo dos anos eram imensas. Recordo-me da primeira reunião no Instituto, da primeira aula, da primeira viagem. Enfim, de toda a emoção envolvida na vida deste local cheio de história e cultura, onde esperava poder fazer a diferença.

Desde o início, empenho e dedicação foram os lemas que orientaram a minha participação no Instituto. Foi com uma energia renovada que comecei a planear as aulas e a preparar os materiais pedagógicos. Os primeiros dias foram desafiantes, mas gratificantes. Os doze alunos que iniciaram comigo pouco tempo depois transformaram-se em mais de cem. Este crescimento não foi por acaso. Trabalhámos arduamente para criar um ambiente de aprendizagem estimulante e inclusivo, onde cada aluno se sentisse valorizado e motivado a explorar o vasto mundo da História da Arte.

Ao longo de todos estes anos, tendo sempre a História da Arte como o tema central, privilegiei a componente pedagógica e científica em várias Unidades Culturais. Para além das aulas teóricas, apostei fortemente nas visitas de estudo, que se revelaram fundamentais para uma aprendizagem mais rica e completa. Tivemos o privilégio de conhecer países como Espanha, Itália, Grécia, França, Bélgica, Alemanha, Áustria e os Países Baixos. Cada viagem era uma oportunidade única para os alunos vivenciarem *in loco* o que estudávamos nas aulas. Não posso esquecer também o nosso próprio património, explorado de Norte a Sul de Portugal, do Alto Minho ao Algarve, onde cada monumento, cada museu, cada pedaço de história, contribuía para uma compreensão mais profunda da nossa cultura e identidade.



Em 2022, surgiu um novo e maior desafio. Além de professor colaborador, assumi a presidência da direção do Instituto. Esta responsabilidade adicional exigiu de mim uma adaptação e uma visão mais ampla sobre o funcionamento e os objetivos do Instituto. Continuei, no entanto, com o mesmo entusiasmo e dedicação que estiveram presentes quando, em 2001, aceitei o desafio que me foi apresentado pelo Prof. Doutor Levi Guerra, o presidente da direção da altura. Tive de conciliar as tarefas administrativas e de gestão com a paixão pelo ensino e pela História da Arte. Foi uma aprendizagem contínua, onde procurei sempre manter o envolvimento direto com os alunos e as atividades culturais.

Ao refletir sobre este percurso, posso afirmar que tem sido uma experiência de vida encantadora. Cada momento, cada desafio, cada conquista, contribuíram para o meu crescimento pessoal e profissional. Sinto-me grato por fazer parte desta instituição e trabalhar com tantas pessoas dedicadas e talentosas. O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes tornou-se uma segunda casa, onde encontrei não apenas colegas, mas uma verdadeira família. Juntos, continuamos a promover a cultura, a arte e a educação, com a mesma paixão e dedicação que nos movem desde o início. E assim, com o coração cheio de gratidão e a mente aberta a novos desafios, continuo este caminho, certo de que ainda há muito para descobrir e partilhar.

José Manuel Tedim

PRESIDENTE DO ICAFG

Orientador das Unidades Culturais “História da Arte Geral I – da Antiguidade à Renascença” e “Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura”

*O Professor José Manuel Tedim colabora com o ICAFG desde 2001

EVENTOS



ANIVERSÁRIO ICAFG 🍰

No dia 6 de Junho, realizou-se o almoço do dia do ICAFG, no Clube Inglês, para comemorar o 27º. Aniversário do Instituto, com uma palestra proferida pelo Professor José Pedro Teixeira Fernandes sob o tema «A Transformação da Geopolítica Mundial». O evento foi mais uma oportunidade para relembrar memórias e fortalecer os laços que nos unem, partilhando alegria, experiências e saberes. Agradecemos a todos os que assinalaram a sua presença. Aqui ficam algumas imagens da celebração.



CAFÉ FILOSÓFICO

No dia 16 de maio, teve lugar mais uma edição da iniciativa Café Filosófico, oficina de Pensamento Crítico. A iniciativa contou com a presença do Engenheiro Paulo Palha, CEO da Neoturf espaços verdes, fundador da Landlab e presidente da EFB - European Federation of Green Roof Associations, que desenvolveu o tema da Natureza e a Cidade, numa sessão orientada pela Dra. Maria Teresa Barbosa.

No dia 27 de junho, ocorreu a última edição da iniciativa Café Filosófico do ano letivo de 2023-2024, com a presença de Tomás Magalhães, que desenvolveu o tema “A Polarização Política”.

Investigador e doutorado na área de Bionanotecnologia, Tomás Magalhães foi Professor Assistente na Universidade de Delft, nos Países Baixos, sendo também fundador do podcast “Despolariza”, entre outras organizações cívicas de que faz parte.

Ambas as tertúlias contaram com chá e biscoitos, para alimentar a conversa. As imagens ilustram os eventos.

EVENTOS

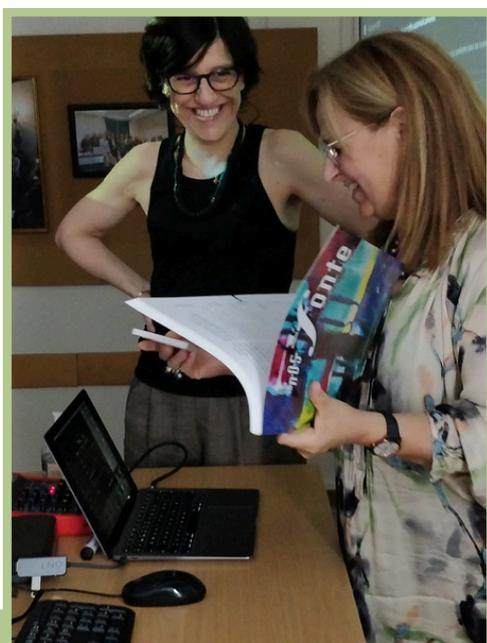


AULA ABERTA

No dia 1 de Julho, teve lugar uma aula aberta que pretendeu traçar um percurso “Das Winterreise de Franz Schubert às Viagens na Minha Terra de Almeida Garrett”, estabelecendo um paralelismo entre as duas obras, buscando as conexões, mas também, e acima de tudo, as inúmeras e óbvias diferenças, entre os *Lieder* do compositor alemão e a obra literária de charneira do que é considerado o introdutor do Romantismo em Portugal.

Esta aula foi dada em conjunto pelas Dra. Ana Cancela, orientadora da Unidade Cultural Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas ao longo da História e a Prof.ª Dra. Gabriela Ferreira cuja investigação se centra no estudo da obra de Almeida Garrett.

O tema da aula desenvolveu-se em torno das relações interdisciplinares da música e literatura com especial enfoque no tema da “viagem” no século XIX, revisitando a obra dos dois artistas. Algumas fotografias registaram a sessão.



EVENTOS



A turma da Unidade Cultural "Conhecer o Porto-4ª. Parte", orientada pelo Prof. Helder Pacheco, comemorou o 25 de Abril, no final da aula do dia 24/04/2024.

PROJETO: "THE SECRETS OF A LONG LIFE"

No mês de março de 2024, a Professora Natalia Djajahardja, orientadora da unidade prática de Inglês, desenvolveu um projeto de turma intitulado "The secrets of a long life". Este projeto foi concebido a partir das ideias dos alunos durante as aulas e desenhado através da ferramenta colaborativa GoogleSlides. A temática dos conselhos para a longevidade foi adaptada do manual "English File Elementary", unidade 4C, da Oxford University Press.

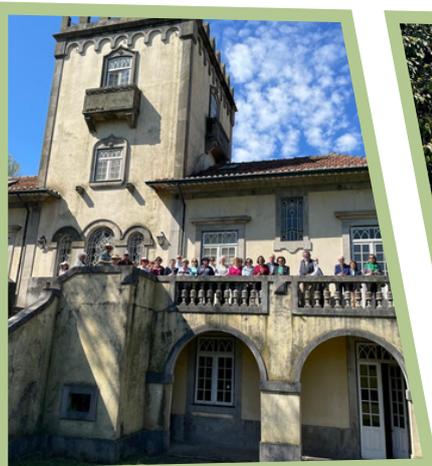
O principal objetivo deste projeto era estimular a capacidade de comunicação dos alunos em inglês, através da produção escrita adaptada ao contexto local. Além de desenvolver competências em inglês, o projeto procurou também valorizar a sabedoria dos alunos e a cultura portuguesa e portuense.

Entre os conteúdos construídos destacaram-se dois temas principais: "Secrets of a Longer (and Better) Life" e "Healthy Eating Habits". Estes temas refletiram os conselhos e práticas que contribuem para uma vida mais longa e saudável, sendo enriquecidos pelas experiências e conhecimentos dos próprios alunos.

O projeto não só melhorou a proficiência em inglês dos participantes, como também promoveu a troca de saberes culturais e a valorização das tradições locais. Os resultados estiveram expostos no corredor do Instituto.

EVENTOS

AULAS PRÁTICAS DA UNIDADE CULTURAL “MUSEUS E PATRIMÓNIO DE AFETOS”



Na sequência da estratégia pedagógica de centrar as sessões teóricas desta unidade curricular no período de inverno, a chegada da Primavera e de melhores condições meteorológicas veio permitir, ao longo dos meses de abril a junho, uma intensa programação de aulas práticas concretizadas em visitas de estudo coincidentes com o normal período das aulas (sextas de manhã). Assim, e ao longo destas semanas, enquadrados pelos respetivos formadores, Joel Cleto e Suzana Faro, os alunos de "Museus e Património de Afetos" visitaram na cidade do Porto, mas também em Matosinhos e na Senhora da Hora, a Feitoria Inglesa; o Parque da Pasteleira e o núcleo de arqueologia do Museu da Cidade; a Romaria do Senhor de Matosinhos (incluindo a igreja do Bom Jesus, a exposição "O Fogo dos Bonecos", mas também as "incontornáveis" farturas); o recém inaugurado Museu do Conflito, no Palácio da Justiça, cujos curadores foram os formadores desta unidade curricular; a exposição sobre a fábrica de cerâmica de Miragaia no Museu Nacional Soares dos Reis; a Casa e Quinta de S. Gens na Senhora da Hora, que muito recentemente passou a ser tutelada pela CCDR-N; e o núcleo museológico da igreja de Santo Ildefonso no Porto. As imagens testemunham estas experiências.

EVENTOS

AULAS PRÁTICAS DA UNIDADE PRÁTICA DE FOTOGRAFIA

Sob orientação do Dr. António Tedim, responsável do Curso de Fotografia no ICAFG, ocorreu neste período letivo uma aula prática de fotografia num percurso pelo Jardim do Morro, ponte D. Luis I, Sé e estação de S. Bento. Nada como algumas imagens para reportar a digressão e os seus resultados.



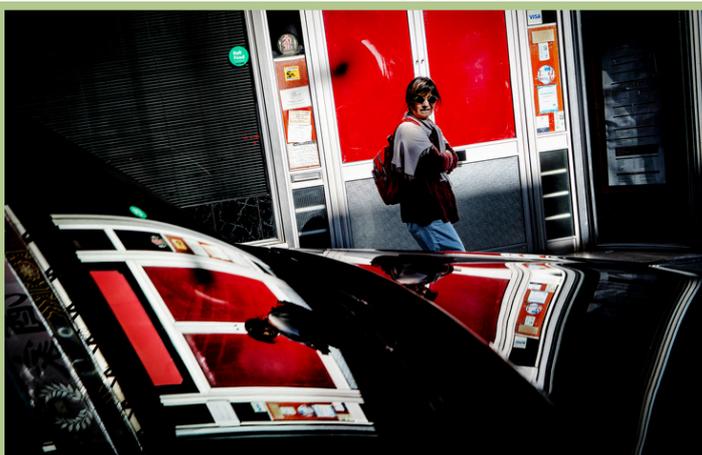
**A FOTOGRAFIA É A
LITERATURA DO OLHAR**

Remy Donnadieu

**QUEM NÃO GOSTA DE ESPERAR NÃO
PODE SER FOTÓGRAFO**

Sebastião Salgado

EVENTOS



EVENTOS

AULAS DE EXTERIOR DA UNIDADE CULTURAL “INTERARTES”

No âmbito da unidade cultural de Interartes, registaram-se duas sessões de exterior.

A primeira coincidiu com a inauguração de uma Mostra, promovida pela Cooperativa Árvore, sob a curadoria de Isabel Vaz Ponce de Leão, no quinquagenário do nascimento de Camões. Foram catorze os trabalhos expostos, entre 23 maio e 3 junho 2024, inspirados na obra camoniana, que, através de diferentes técnicas, de materiais

ousados e de formas inovadoras, deram conta da imensidão do maior autor de Língua Portuguesa e do seu papel na sociedade portuguesa atual.

A segunda, realizada a 20 de maio em Vila do Conde, tomou a forma de um sarau de tributo ao poeta José Régio. A notícia abaixo conta os pormenores:

Tributo ao Poeta José Régio

O Salão de Chá Villacake, em Vila do Conde, recebeu na tarde de 20 de maio, um convívio intitulado “Tributo a José Régio”.

O momento contou com um jantar acompanhado de trechos de violoncelo por Ricardo Januário, com declamação de poesia e prosa regianas por Maria Sarmento, Isabel Ponce de Leão, Francisco Carvalho e Augusta Sá Pinto. Os momentos de canto foram acompanhados à viola por Manuel Sobral Torres.

O referido evento, que acolheu 70 pessoas, foi ainda valorizado com o famoso “bolinho Regiano”, marca registada da autoria de Maria João Gonçalves, e uma pequena mostra documental sobre o escritor, poeta e desenhista homenageado.

A organização do evento esteve a cargo do Centro de Estudos Regianos de Vila do Conde em parceria com o Salão de Chá Villacake.

Quem também marcou presença no evento foi o Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Vila do Conde, Paulo Vasques.



VISITAS A ÍLHAVO, BRAGA E DUME



Na unidade curricular "Museus e Patrimónios de Afetos", a última semana do ano letivo ficou marcada por duas visitas de estudo que levaram os alunos do Instituto até Ílhavo e Braga e a um conjunto de significativos espaços museológicos. Em Ílhavo, no dia 25 de junho, os participantes tiveram a oportunidade de conhecer, da parte da manhã, uma instituição de referência nacional na abordagem ao património marítimo português e, de um modo muito especial, as tradições da Ria de Aveiro e a pesca do bacalhau: o Museu Marítimo de Ílhavo. Da parte da tarde, a atenção centrou-se na Vista Alegre, com destaque para a sua incontornável capela barroca e para o museu da fábrica que, este ano, comemora 200 anos de existência.

A 28 de julho a deslocação a Braga permitiu conhecer uma estrutura injustamente ainda pouco divulgada: o núcleo museológico de S. Martinho de Dume, incluindo o percurso subterrâneo que, além dos vestígios de uma villa romana, nos permite também observar relevantes testemunhos da basílica contemporânea de S. Martinho. A abordagem à Antiguidade Tardia e Alta Idade Média prosseguiu, ainda de manhã, com uma

EVENTOS

visita à igreja de S. Frutuoso de Montélios. Da parte da tarde a atenção centrou-se, já no centro da cidade de Braga, na icónica Casa do Raio (obra-prima do rococó, de autoria de André Soares), convertida desde há poucos anos num muito qualificado espaço museológico da Misericórdia de Braga. Antes do regresso ao Porto, os alunos do Instituto, acompanhados pelo formador Joel Cleto, visitaram a Fonte do Ídolo, estrutura de época romana cujas inscrições epigráficas nos remetem, contudo, para divindades indígenas anteriores à romanização.



VISITA CULTURAL CONSTÂNCIA

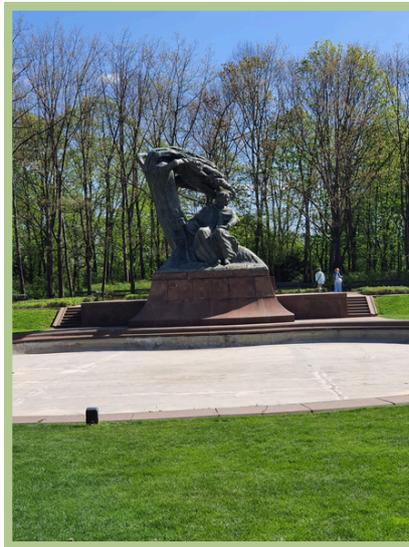
No âmbito do quicentenário do nascimento de Luís de Camões, o ICAFG organizou uma visita cultural a Constância, sob a orientação da Prof^a. Dra. Isabel Ponce de Leão, entre os dias 8 e 10 de junho. A programação incluiu visitas a vários pontos do locus camoniano, tais como o Jardim-Horto Camões, a Casa da Memória e o Barco de Os Lusíadas, assim como a assistência a conferências e debates sobre Camões, com momentos de canto e poesia camoniana. Os participantes envolveram-se também nas Pomonas Camonianas, com várias atividades culturais e festas em honra do autor. A visita estendeu-se ainda a outros locais de interesse em Constância, como a Igreja da Misericórdia, o Miradouro do Zêzere, o Painele de Neptuno, o Anfiteatro dos Rios, a Praça Alexandre Herculano e Pelourinho, e a Igreja de Nossa Senhora dos Mártires. Em síntese, esta visita proporcionou uma imersão na obra e legado de Camões, bem como na rica história e cultura de Constância, celebrando a vida e a obra do grande poeta português. As imagens reportam estas vivências.



EVENTOS

VISITA CULTURAL POLÓNIA

Realizou-se, de 10 a 17 de abril de 2024, a visita cultural à Polónia, com a orientação da Prof.^a Doutora Isabel Ponce de Leão, da Unidade Cultural de Interartes. A viagem começou em Varsóvia, com uma visita à Cidade Velha, à Praça do Mercado, à Catedral de São João e ao Parque Lazienki, e uma ida opcional ao Museu Chopin. Em Wroclaw, a Praça do Mercado, Ostrow Tumski e a Universidade estiveram no trajeto marcado. O grupo seguiu depois para Auschwitz e Cracóvia, com visita ao campo e museu, e passeios pela Cidade Velha. Em Cracóvia, exploraram-se as muralhas medievais, a Igreja de Santa Maria, a Praça do Mercado, a Universidade e o Monte Wawel, além do Bairro Judeu Kazimierz e as minas de sal de Wieliczka. A última atividade foi a visita à Fábrica/Museu de Schindler e um passeio de barco no Rio Vístula, finalizando com uma vista ao Castelo de Wawel e outros monumentos antes do regresso ao Porto.



VISITA CULTURAL SEGÓVIA, TOLEDO E PLASENCIA



Entre os dias 18 e 21 de maio de 2024, teve lugar uma visita cultural, orientada pela Prof.^a Doutora Elvira Mea, a Segóvia, Toledo e Plasencia. A visita começou em Ávila, cidade declarada Património da Humanidade pela UNESCO, famosa pelo seu bem preservado recinto amuralhado e pela associação a Santa Teresa de Ávila. Em Segóvia, também Património da Humanidade, os participantes visitaram o Aqueduto romano, a Catedral gótica, a Casa dos Picos e o Alcazar. A paragem seguinte foi Toledo, onde exploraram os monumentos históricos, incluindo a Sinagoga de Santa Maria La Blanca, a Casa do Judeu e o Museu dos Antigos Instrumentos de Tortura. A visita terminou em Plasencia, destacando-se o antigo bairro judaico, o Palácio do Marquês de Mirabel, o Convento Dominicano de San Vicente Ferrer e a Catedral de Plasencia.

EVENTOS



CONFERÊNCIA "GEOPOLÍTICA E REPORTAGEM DE GUERRA"

No dia 13 de abril, pelas 18:30 horas, no Âmbito Cultural do El Corte Inglés de Gaia, realizou-se a conferência "Geopolítica e Reportagem de Guerra" pela mão de dois destacados especialistas nas áreas de geopolítica e de reportagem de guerra: Cândida Pinto e José Pedro Teixeira Fernandes, colaborador do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes.

A conferência abordou a importância da reportagem no terreno e da análise geopolítica, num mundo em constante transformação e instabilidade, onde conflitos de grande dimensão voltaram a ser uma realidade. José Pedro Teixeira Fernandes destacou a importância da geopolítica como ferramenta analítica para entender as motivações, interesses e objetivos dos intervenientes nos conflitos político-militares.



EVENTOS

EVENTO "AS ARTES ENTRE AS LETRAS" – 15 ANOS

O evento "As Artes entre as Letras" foi uma sessão evocativa que celebrou os 15 anos da publicação quinzenal com este mesmo nome, realizada na Fundação Eng.º António de Almeida, no dia 18 de maio. A Dra. Nassaete Miranda, diretora da publicação, é, simultaneamente, presidente da mesa de Assembleia Geral do ICAFG.



LANÇAMENTOS

No dia 26 de junho, às 17h00, nas instalações do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, realizou-se o lançamento de "O livro dos Pecados", da autoria de um conjunto de alunos da Unidade Cultural "Oficina de Comunicação e Escrita". O Instituto congratulou-se com a publicação deste volume, que representa um resultado meritório de uma das suas Unidades Culturais.

No dia 17 de junho, a Fundação Eng. António de Almeida recebeu o evento de lançamento do livro "Falando do Porto", da autoria de Helder Pacheco, ilustre colaborador do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes.



AGENDA

CONCURSO DE QUADRAS DE SÃO JOÃO 30 DE JUNHO

A expressão poética revelada na quadra - dita - popular, faz parte da tradição são-joanina, uma das mais profundas manifestações cívicas da cidade do Porto. Na continuidade dos anos anteriores, o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes promove, entre os seus membros, um CONCURSO alusivo ao tema. O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes convidou, por isso, todos os poetas (profissionais ou amadores), inventores, criadores ou fabricantes de versos, “alunos” desta Instituição, a participarem no concurso anual de quadras dedicadas aos Santos Populares.



CURSOS DE VERÃO VERÃO 2024

A agenda dos cursos de Verão do Instituto foi divulgada no mês de maio, ficando marcada por novas sessões, mas também pela continuidade de algumas das Unidades do ano letivo de 2023/24. Os detalhes desta agenda podem ser consultados no site do Instituto em:

<https://icafg.pt/atividades-em-julho/>