Novembro 2023 . Edição 9

BOLETIM DO ICAFG

INSTITUTO CULTURAL D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES

NA PRIMEIRA PESSOA

- **ALEXANDRA GUEDES PINTO**
  EM REPRESENTAÇÃO DA DIREÇÃO DO ICAFG

No passado dia 2 de outubro de 2023 iniciaram-se as atividades de mais um ano letivo no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes. A sessão solene de abertura decorreu no dia 10, com a presença do Professor Doutor Manuel Sobrinho Simões, eleito em 2015, pela Revista Britânica "The Patologist", como o patologista mais influente do mundo. No seu discurso, o Professor Manuel Sobrinho Simões falou sobre "A grandeza, apesar das fragilidades, na realidade do envelhecimento", deixando, como uma das mensagens principais, a ideia de que o contacto com os outros, a partilha e a empatia são um poderoso aliado no processo do envelhecimento saudável. No Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, o envelhecimento é visto como uma viagem no tempo, uma viagem que nos torna mais "frágeis", é certo, mas também mais fortes e mais ricos, estando ao nosso alcance expandir os limites da nossa viagem, através do contacto com outras épocas e culturas, da reflexão sobre aspetos da contemporaneidade, da aquisição de novas competências, que permitem manter-nos conectados com o mundo, ou mesmo da elevação do espírito para patamares mais altos onde apenas a arte ou a fé nos conduzem.

Para além do aspeto cognitivo, falamos também da importância da partilha. Quem escolhe vir para o Instituto tem já, normalmente, uma parte da viagem da vida percorrida, trazendo uma boa porção de experiências e sabedoria para repartir com os outros. Com o contributo de cada um se constrói um mosaico que engrandece a vida de todos e a história do próprio Instituto.

O Instituto refere-se frequentemente ao conjunto de pessoas que o constituem como "a comunidade ICAFG", sendo a convivência e a comunhão uma das suas razões de ser, a tal vitamina que protege e fortalece no processo do envelhecimento.

Encorajando os alunos a desafiarem as suas próprias perceções e a explorarem novos horizontes intelectuais, o Instituto quer assumir-se como um espaço para a reinvenção e o crescimento constantes: um espaço para construir "a grandeza, apesar das fragilidades".

No início de mais um ano de viagem, queremos deixar a todos um agradecimento pela participação no nosso projeto, com a certeza de que este se tornou "mais grande" com a presença de cada um.

EVENTOS

ABERTURA DO NOVO ANO LETIVO

OFERTA FORMATIVA RENOVADA

Este ano letivo abre com uma lufada de ar fresco, materializada na oferta de novas unidades culturais provenientes de várias áreas do saber. É o caso do Inglês, da História e Cultura da Música, da Economia ("Tentar compreender o que a todos atormenta: a Economia e o Dinheiro), da Literatura ("Quatro Romances da Literatura Ocidental: 1. A. Manzoni, Os Noivos | 2. W. Faulkner, O Som e a Fúria | 3. F. Dostoievski, O Idiota | 4. Alain-Fournier, O Grande Meaulnes) e da Poesia (Poesia: Para que alguns a possam amar").

O ano começa também com o aumento do número de alunos, dos quais uma percentagem muito relevante corresponde a novas inscrições. Começamos, pois, com sinais promissores e encorajadores.

SESSÃO SOLENE DE ABERTURA DO ANO

A sessão solene de abertura do ano letivo do Instituto decorreu na terça-feira, dia 10 de outubro, pelas 17h30, tendo como orador convidado o Professor Doutor Manuel Sobrinho Simões, fundador e presidente do IPATIMUP - Instituto de Patologia e Imunologia Molecular da Universidade do Porto -, galardoado com vários prémios e condecorações no País e no estrangeiro, nomeadamente, o Prémio Pessoa 2002. O tema debatido por este ilustre convidado e membro do conselho consultivo do Instituto foi: "A grandeza, apesar das fragilidades, na realidade do envelhecimento". Após a palestra seguiu-se um pequeno Porto de Honra.

Aqui ficam alguns registos fotográficos do momento.

EVENTOS

CONCURSO DE QUADRAS DE SÃO JOÃO

Primeiro Prémio: Maria Manuela Miguens;
Segundo Prémio: Maria Fernanda Bahia;
Primeira menção honrosa: Maria de Fátima Mota;
Segunda menção honrosa: Maria Manuela Miguens.

Sendo a tradição são-joanina uma das mais profundas manifestações cívicas da cidade do Porto, integrante da sua identidade social e cultural, e dela fazendo parte a expressão poética, consubstanciada na quadra – dita – popular, o Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes promove, todos os anos, entre os seus membros, um concurso de Quadras de São João. O ano de 2023 não foi exceção e, tendo as quadras sido apreciadas pelo júri nomeado para o efeito, os vencedores foram anunciados na sessão de abertura do ano letivo. A Dra. Celeste Alves procedeu à entrega dos prémios e à leitura das quadras vencedoras.

EVENTOS

HOMENAGEM À DRA. CELESTE ALVES

Ainda durante a sessão de abertura, os alunos da unidade cultural de Poesia e Dizer, organizaram um pequeno momento de homenagem à Dra. Celeste Alves, para assinalar os muitos anos que a docente se manteve na dinamização desta unidade cultural no Instituto. Para além da leitura de um texto construído por Carlos Santos em nome de todos, os alunos ofereceram ainda uma lembrança à sua mestra.

CAFÉ FILOSÓFICO

Teve lugar, no Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, na quinta-feira, dia **26 de outubro**,a primeira edição da iniciativa "Café Filosófico", oficina de Pensamento Crítico, do ano letivo de 2023-2024.
A sessão foi orientada, como habitualmente, pela Dra. Maria Teresa Barbosa, tendo contado com a presença do encenador, ator e dramaturgo Jorge Castro Guedes, atual responsável pelo Teatro Seiva Trupe.
Nascido no Porto em 1954, Jorge Castro Guedes estudou Direito, em Lisboa e Filosofia, no Porto. Mais tarde, concluiu o Mestrado em Artes Cénicas, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Estagiou no Théâtre National de La Colline, Paris, com Jorge Lavelli. Iniciou-se como ator amador aos 13 anos (1967); já profissional integrou o elenco original da Seiva Trupe, em 1973 e mais tarde, em 1977, torna-se o fundador e Diretor Artístico do TEAR – Teatro Estúdio de Arte Realista.
Com toda uma vida dedicada à arte, Jorge Castro Guedes acompanhou-nos numa tertúlia de fim de tarde sobre o tema "O teatro e as palavras".
Como de costume, a conversa foi acompanhada com chá e biscoitos.

EVENTOS

MAGUSTO DE SÃO MARTINHO

No dia 14 de Novembro os membros do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes reuniram-se à volta de umas castanhas e de um cálice de Porto para celebrar a tradição do S. Martinho.
Foi mais um momento de confraternização e convívio a marcar um dia especial.
O momento foi fotografado para memória futura.

LANÇAMENTO DE LIVRO

Na segunda-feira, dia 20 de novembro, pelas 17:30 horas, o Instituto acolheu o lançamento do livro "Pinceladas e Ecfrástica", da autoria da Professora Doutora Maria Fernanda Bahia, membro do ICAFG e anterior elemento da direção do Instituto. O livro foi lançado pela Editora Novembro e a sua apresentação esteve a cargo da Dra. Celeste Alves e do Professor Doutor José Manuel Tedim. As imagens ilustram o evento.

AGENDA

CAFÉ FILOSÓFICO 06 DEZ E 11 JAN

Em agenda encontram-se já os **Cafés Filosóficos** de dezembro e de janeiro com os seguintes convidados e temas:

Dia 6 de Dezembro, Café Filosófico com Bárbara Tinoco, sob o tema: "A música e o quotidiano";

Dia 11 de Janeiro 2024, Café Filosófico com o Dr. Luís Portela, sob o tema: “A Ciência e a Espiritualidade”.

ALMOÇO DE NATAL 07 DEZ

A Direção do Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes organiza, como habitualmente, um momento de convívio e partilha na época festiva do Natal. Este ano a comunidade ICAFG reunir-se-á num almoço, no dia 7 de dezembro, 5.ª feira, às 13 horas, no Clube Inglês (Cricket & Lawn Tennis Club).
As inscrições estão abertas até ao próximo dia 28 de novembro. Contamos com a presença de todos!

NOVA UNIDADE CULTURAL “CONHECER O PORTO” JAN 2024

Estudo da Paróquia - Freguesia da Reforma Administrativa de 1583: de N.ª S.ª da Vitória.
Estudo das Paróquias - Freguesias da Expansão da Cidade, do Burgo para a sua Periferia: Santo Ildefonso, Cedofeita e Massarelos.

Docente: Dr. Helder Pacheco
Horário: 5ª. feira, das 10 às 12 horas
Início: Janeiro de 2024
As inscrições estão abertas