

O Instituto

O Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes, uma Instituição de Utilidade Pública, (Despacho nº 2056/2008, de 18 de janeiro), nasceu em 1997 pela vontade do Engenheiro Joaquim Macedo e do Prof. Doutor Levi Guerra movidos pela preocupação de se dar apoio a quem, entrado na era da disponibilidade de tempo que a reforma traz, encontre na cultura o melhor lenitivo para se motivar intelectualmente e se dispor a continuar a ser útil. Desde logo escolheram como patrono a excelsa figura de D. António Ferreira Gomes, Bispo do Porto entre os anos 1952 e 1982.

Fazendo da vida e obra deste pensador uma referência para a sua atuação cívica, o Instituto assume-se, desde então, como um polo de promoção sociocultural e de estímulo intelectual para todos os que o procuram, através da cultura e da partilha de saberes cultivar uma forma mais dinâmica de estar na vida.

Dotado de um elenco de orientadores de excelência, é frequentado por cerca de meio milhar de “alunos”, interessados e ativos, erigindo-se, deste modo, em polo de formação privilegiada, no território da cidade do Porto e da sua região.

Com mais duas dezenas de unidades culturais, vários cursos práticos e outras atividades no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, onde se distinguem abordagens interdisciplinares nas áreas das ciências e técnicas do património, das ciências religiosas, dos estudos e práticas literárias e artísticas e de outros campos, como a Filosofia e a Psicologia, a História, a Sociologia e a Política, a Comunicação Social e as Novas Tecnologias, a Música, a Pintura, a Fotografia e o Cinema entre outras temáticas, afirma-se como espaço cultural, em diálogo, reflexão, debate e partilha.

Almejando sempre fortalecer-se como fonte de estímulo intelectual, polo de partilha e de convívio, o Instituto espera sempre tocar mais pessoas e chegar mais longe. É com essa esperança que o **Instituto D. António Ferreira Gomes** espera por si.

Direção

Prof. Doutor José Manuel Tedim
Dr.ª Maria Arminda Bragança
Dr.ª Marília Costa
Prof.ª Doutora Maria Alexandra Guedes Pinto
D.ª Maria de Fátima Silva Martins

Inscrições para o Novo Ano

As inscrições estão abertas, de 2.ª a 6.ª feira,
das 09h às 13h e das 14h às 18h
na Secretaria do Instituto.

Início das Atividades

1 de outubro, 4.ª feira.

Localização

Rua Santa Joana Princesa, 38 – 3º
4150-667 Porto
Tel.s: 226 102 831 · 226 102 941
(chamada para a rede fixa nacional)
Telm.: 962 619 304
(chamada para a rede móvel nacional)
icafg@icafg.pt
www.icafg.pt

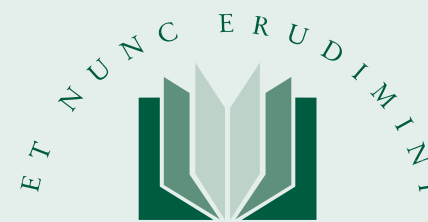
Imagem: Beatriz Albuquerque

Programa

2025/2026

29º Ano

Fonte de estímulo intelectual



INSTITUTO CULTURAL
D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES

Instituição de Utilidade Pública
(Despacho nº 2056/2008, de 18 de janeiro)

Abertura do novo ano 2025-2026 Sessão Solene

7 de outubro, 17h30, no ICAFG.

Orador:

**Prof. Doutor
Júlio Machado Vaz**

Tema em debate:

*A Medicina e os seus espaços
de intervenção*



UNIDADES CULTURAIS

1. Oficina de comunicação e de escrita

Prof.ª Doutora Alexandra Guedes Pinto (U. Porto)

5.ª feira: 14h30min – Início: 2 de outubro de 2025

2. “A ciência está presente nas coisas triviais da vida.

Falemos da ciência ao alcance de todos” (*Unidade nova*)

Prof. Doutor Agostinho Marques

2.ª feira: 15h – Início 6 de outubro de 2025

3. Diálogos entre a Música e as Artes Plásticas

Dr.ª Ana Cancela (FLUP)

5.ª feira: 14h30min – Início: 2 de outubro de 2025

4. Arqueologia e História da região Portuense (*Unidade nova*)

Doutor António Manuel Silva

3.ª feira: 16h30min – Início: 7 de outubro de 2025

5. Desafios e oportunidades no metabolismo (*Unidade nova*)

Prof. Doutor Davide de Carvalho

6.ª feira: 15h – Início a 3 de outubro de 2025

6. O Ocidente onde vivemos: da Formação à União

Prof.ª Doutora Elvira Mea (U. Porto)

5.ª feira: 10h30min – Início: 2 de outubro de 2025

7. Conhecer o Porto

· *Conclusão do estudo da paróquia -freguesia da reforma administrativa de 1583: de N.ª S.ª da Vitória.*

· *Estudo da paróquia –freguesia de reforma de 1583: S. Nicolau.*

· *Estudo das paróquias -freguesias da expansão da cidade, do burgo para a sua periferia: Miragaia e Santo Ildefonso.*

Dr. Helder Pacheco

4.ª feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2025

8. Interartes – O Brasil aqui tão perto

Prof.ª Doutora Isabel Ponce de Leão (U. Fernando Pessoa)

3.ª feira: 15h – Início: 7 de outubro de 2025

9. Do Côa à Boa Nova - uma História de Portugal através das suas lendas

Dr. Joel Cleto (ISAGP) e Doutora Suzana Faro

6.ª feira: 10h – Início: 3 de outubro de 2025

10. Narrativa, drama e poesia nas Literaturas de Língua Portuguesa (Portugal, Brasil, África)

Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira (U. Coimbra)

5.ª feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2025

11. História de Arte Geral (III) – Do Barroco ao Modernismo

Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)

3.ª feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2025

12. Grandes Mestres da Pintura, Escultura e Arquitetura

Prof. Doutor José Manuel Tedim (U. Portucalense)

5.ª feira: 10h – Início: 2 de outubro de 2025

13. Política Internacional e Geopolítica – a policrise do mundo globalizado

Prof. Doutor José Pedro Teixeira Fernandes

(IPRI / U. Nova de Lisboa)

4.ª feira: 14h30min – Início: 1 de outubro de 2025

14. A Psicologia de Jung adaptada a várias áreas de cultura – Literatura Grande Sertão: Veredas de João Guimarães Rosa

– Análises de diferentes filmes e obras de pintura

Dr. Luís Saraiva

2ª Feira: 15h – Início: 6 de outubro de 2025

15. Viajantes, artistas/autores: trajetos de paisagem e utopia [arte & literatura]

Prof.ª Doutora Maria de Fátima Lambert (ESE / IPP)

2.ª feira: 14h30 – Início: 5 de janeiro de 2026

16. Filosofia Prática – Reflexão Filosófica

Dr.ª Maria Teresa Barbosa

3.ª e/ou 6.ª feiras: 10h – Início: 7 de outubro de 2025

17. Cineclube ICAFG: Grandes filmes da história do cinema

Dr. Sousa Dias

3.ª feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2025

18. História da Ópera – do Renascimento ao Século XX (*Unidade nova*)

Doutora Rosana Marreco Orsini Brescia

2ª feira: 10h30 – Início: 6 de outubro de 2025

19. As Artes no Século do Romantismo (*Unidade nova*)

Doutor Rui Mesquita

2ª feira: 10h – Início: 6 de outubro de 2025

20. História Universal Contemporânea – da IGM à Guerra Fria

Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)

4.ª feira: 10h ou 14h30 – Início: 1 de outubro de 2025

21. Temas, Correntes, Estilos e Figuras da História da Arte – séc. XX

Prof. Doutor Vitor Teixeira (U. Fernando Pessoa)

6.ª feira: 10h – Início: 3 de outubro de 2025



UNIDADES PRÁTICAS

1. Fotografia

António Tedim

4.ª feira: 14h30min – Início: 1 outubro de 2025

2. Atelier de Técnicas de Pintura (duração 3h30min)

Prof.ª Doutora Beatriz Albuquerque

(NIAM-ISCE Douro, CEIS20, CITAR)

5.ª feira: 14h30min – Início: 2 de outubro de 2025

3. Conservação de bens culturais móveis (duração 2h30min)

Dr.ª Célia Marques

3.ª feira: 10h ou 14h30min – Início: 8 de outubro de 2025

4.ª feira: 10h – Início: 1 de outubro de 2025

4. Oficina de Desenho

Prof. José Maia (Artista / Curador)

2.ª feira: 14h30min – Início: 6 de outubro de 2025

5. Inglês 2

Mestre Natália Djajahardja (Prof.ª na F. L. da U. Porto)

3.ª feira: 10h30min – Início: 7 de outubro de 2025

6. Inglês 3

Mestre Natália Djajahardja (Prof.ª na F. L. da U. Porto)

3.ª feira: 14h30min – Início: 7 de outubro de 2025

7. Como posso ser mais digital

Prof.ª Doutora Paula Morais (Univ. Portucalense)

3.ª feira: 10h – Início: 7 de outubro de 2025



UNIDADES CULTURAIS BREVES

1. Paulo, modelo de evangelizador

Rev. D. António Couto (Bispo da Diocese de Lamego)

2.ª feira: 15h – Quinzenal – Início: 6 de outubro de 2025

2. Poesia: Para que alguns a possam amar

Isaque Ferreira

2.ª feira: 10h – Quinzenal – Início: 6 de outubro de 2025

3. Flores... e algo mais

D.ª Rosa Maria Azevedo Queirós

4.ª feira: 15h – Quinzenal – Início: 8 de outubro de 2025

ET NUNC ERUDIMINI

Atividades de extensão curricular

Cursos breves sobre temáticas diversas, a realizar por especialistas.

Viagens culturais no país e no estrangeiro programadas e acompanhadas por professores do Instituto.

Tertúlias e debates.

Almoços e jantares temáticos (“Saberes com Sabores”).

Exposições de pintura, desenho, fotografia e outras artes.

Concursos de Poesia ou outros.

Organização de publicações como a revista “A Fonte”, ou da produção em Unidades Culturais como “Comunicação e Escrita”.