

ICAFG – CINECLUBE
ANO ESCOLAR 2025/26

3as feiras, 14h30, sala 1
De outubro 2025 a julho 2026
(início: 07/10/2025)
Orientador: Sousa Dias

CINECLUBE ICAFG

Continuação, na sequência dos Cursos de Cinema dos anos escolares anteriores, da actividade «cineclubística» no âmbito do ICAFG. De novo, um programa que inclui quer filmes inéditos quer filmes já exibidos nesses Cursos. E de novo, também, um programa organizado, conforme a preferência dos assistentes dos Cursos, como uma sucessão de mini-ciclos, seja de realizadores, de correntes estéticas, de géneros cinematográficos ou de cinematografias nacionais. Em suma, um Curso para cinéfilos, para nostálgicos do grande cinema clássico e moderno, para aqueles que sabem que, como diz o cineasta português João Botelho, «os filmes são histórias, mas o cinema é outra coisa».

PROGRAMA

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO.

OS PRIMEIROS 10 FILMES (SESSÃO TEÓRICA)

2. MULHERES DA NOITE / ONNA BAKARI NO YORU / KINUYO TANAKA / 1961
3. A SENHORA OGIN / OGIN-SAMA / KINUYO TANAKA / 1962
4. O GOSTO DO SAKÉ / SAMMA NO AJI / YASUJIRO OZU / 1962
5. A SOMBRA DO GUERREIRO / KAGEMUSHA / AKIRA KUROSAWA / 1980
6. FRENCH CANCAN / FRENCH CANCAN / JEAN RENOIR / 1954
7. GIGI / GIGI / VINCENTE MINNELLI / 1958
8. A FLAUTA MÁGICA / TROLLFLÖTTEN / INGMAR BERGMAN / 1974
9. SARABAND / SARABAND / INGMAR BERGMAN / 2003
10. A QUIMERA DO OURO / THE GOLD RUSH / CHARLES CHAPLIN / 1925
11. SESSÃO DE NATAL: DO CÉU CAIU UMA ESTRELA / IT'S A WONDERFUL LIFE / FRANK CAPRA / 1946
12. OS PRÓXIMOS FILMES (SESSÃO TEÓRICA)
13. A MULTIDÃO / THE CROWD / KING VIDOR / 1928
14. NINOTCHKA / NINOTCHKA / ERNST LUBITSCH / 1939
15. A LOJA DA ESQUINA / THE SHOP AROUND THE CORNER / ERNST LUBITSCH / 1954
16. O VALE ERA VERDE / HOW GREEN WAS MY VALLEY / JOHN FORD / 1941
17. TERRA BRUTA / TWO RODE TOGETHER / JOHN FORD / 1961
18. RIO BRAVO / RIO BRAVO / HOWARD HAWKS / 1959
19. AS BANDEIRAS DOS NOSSOS PAIS / THE FLAGS OF OUR FATHERS / CLINT EASTWOOD / 2006
20. CARTAS DE IWO JIWA / LETTERS FROM IWO JIWA / CLINT EASTWOOD / 2006
21. DO CINEMA ITALIANO A HITCHCOCK: OS PRÓXIMOS 10 FILMES (SESSÃO TEÓRICA)

22. ROMA CIDADE ABERTA / ROMA CITTÀ APERTA / ROBERTO ROSSELLINI / 1945
23. UMBERTO D / UMBERTO D / VITTORIO DE SICA / 1952
24. 8 1/2 / FELLINI 8 1/2 / FEDERICO FELLINI / 1963
25. O LEOPARDO / IL GATTOPARDO / LUCHINO VISCONTI / 1963
26. MORTE EM VENEZA / MORTE A VENEZIA / LUCHINO VISCONTI / 1971
27. PROFISSÃO: REPÓRTER / PROFESSIONE: REPORTER / MICHELANGELO ANTONIONI / 1975
28. HABEMUS PAPAM / HABEMUS PAPAM / NANNI MORETTI / 2011
29. LADRÃO DE CASACA / TO CATCH A THIEF / ALFRED HITCHCOCK / 1955
30. A MULHER QUE VIVEU DUAS VEZES / VERTIGO / ALFRED HITCHCOCK / 1958
31. PSICO / PSICO / ALFRED HITCHCOCK / 1960
32. OS ÚLTIMOS FILMES (SESSÃO TEÓRICA)
33. ASSASSINOS / THE KILLERS / ROBERT SIODMAK / 1946
34. MÃOS PERIGOSAS / PICK-UP ON SOUTH STREET / SAMUEL FULLER / 1953
35. O CASTIGO DA JUSTIÇA / WHERE THE SIDEWALK ENDS / OTTO PREMINGER / 1950
36. ANATOMIA DE UM CRIME / ANATOMY OF A MURDER / OTTO PREMINGER / 1959
37. OS INADAPTADOS / THE MISFITS / JOHN HUSTON / 1961
38. FÚRIA / FURY / FRITZ LANG / 1936
39. MARIDOS E MULHERES / HUSBANDS AND WIVES / WOODY ALLEN / 1992