

HISTÓRIA GERAL DA ARTE III

JOSÉ MANUEL TEDIM

Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes

HISTÓRIA DA ARTE DO BARROCO AOS MODERNISMOS DO SÉC XIX

PROGRAMA

O MUNDO DO BARROCO

De Bernini aos grandes mestres da pintura e arquitetura europeia dos Sécs. XVII e XVIII

Século de Ouro da pintura e escultura em Espanha

Barroco português e a sua projeção no Brasil Colonial

O Rococó

O Séc. XIX – do Neoclássico aos movimentos artísticos do modernismo

O neoclássico na pintura, escultura e Arquitetura

Os paisagistas Ingleses – Constable e Turner

O Romantismo – A obra de Delacroix

O naturalismo – A Escola de Barbizon

Os pintores do Realismo e a chegada dos Impressionistas.

